

Cible de l'autonomie

*Cibler et répondre aux besoins des élèves
pour développer les compétences et habiletés
liées à l'autonomie*

Autonomie affective et relationnelle

Autonomie cognitive

Autonomie organisationnelle

Attitudes d'élèves

Autonomie sensori-motrice

Circonscription Avesnes-Fourmies

*Mme Halle-Marquet - Mme Lousse - Mr Maes -
Mme Michel - Mr Walgraef*

SOMMAIRE

Outil de positionnement 1

Questionnaire pour situer l'élève..... 2

Document d'accompagnement et ressource 5

Autonomie affective et relationnelle 5

Les émotions, se connaître 5

 Identifier ses émotions 5

 Maîtriser , gérer ses émotions 5

 Avoir confiance en ses capacités 5

 Oser se confronter à la nouveauté, à la difficulté 6

Les relations aux autres 6

 Connaître et respecter les règles de vie 6

 Identifier les adultes et leurs rôles 6

 Demander de l'aide 6

 Prendre place au sein du groupe 6

Communiquer 7

 S'exprimer de manière compréhensible 7

 Utiliser une syntaxe correcte 7

 Exprimer ses besoins , se faire comprendre 8

 Echanger, participer à une conversation 8

<i>Fixer son attention</i>	9
<i>Rester attentif sur la durée</i>	9
<i>Rester attentif quelque soit la situation</i>	9
<i>Isoler les détails utiles et inhiber ce qui n'est pas pertinent</i>	9
<i>Conserver son intention durant toute l'activité</i>	10
<i>Mémoriser</i>	10
<i>Mémoriser à court terme</i>	10
<i>Avoir une mémoire de travail efficace</i>	10
<i>Mémoriser à long terme</i>	10
<i>Mémoriser des procédures, des démarches</i>	11
<i>Méta-cognition</i>	11
<i>Repérer ses erreurs, contrôler son travail</i>	11
<i>Adapter ses stratégies</i>	11
<i>S'auto-évaluer</i>	12
<i>Être conscient des objectifs d'apprentissage</i>	12
<i>Les langages pour penser</i>	12
<i>Avoir un langage interne</i>	12
<i>Exprimer ses stratégies</i>	12
<i>Établir des liens, conceptualiser, catégoriser</i>	13
<i>Saisir l'implicite</i>	13
<i>Lire</i>	14
<i>Lire et comprendre une phrase simple</i>	14
<i>Lire et comprendre une phrase complexe</i>	14
<i>Lire et comprendre un texte</i>	14
<i>Avoir une compréhension fine de tout type d'écrit</i>	14
<i>Écrire</i>	15
<i>Écrire des mots</i>	15
<i>Faire passer un message par écrit</i>	15
<i>Utiliser l'outil numérique</i>	15

Écrire différents types d'écrit	15
<i>Utiliser les nombres</i>	16
<i>Connaître les nombres</i>	16
<i>Calculer</i>	16
<i>Résoudre des problèmes</i>	17
<i>Utiliser l'instrument de calcul</i>	17

Autonomie organisationnelle 18

<i>S'orienter dans le temps</i>	18
<i>Se repérer dans la journée</i>	18
<i>Gérer son temps, estimer le temps</i>	18
<i>Ordonner des événements</i>	18
<i>Connaître les unités de temps</i>	18
<i>S'orienter dans l'espace</i>	19
<i>Se repérer, se déplacer dans l'espace proche</i>	19
<i>Se repérer dans l'espace de la feuille</i>	19
<i>Utiliser le vocabulaire topologique</i>	20
<i>Connaître sa gauche et sa droite</i>	20
<i>Organiser son travail</i>	20
<i>Mobiliser les bons outils, le bon matériel</i>	20
<i>Utiliser les ressources disponibles à bon escient</i>	20
<i>Planifier les étapes d'une tâche</i>	21
<i>Organiser son espace de travail</i>	21

Attitudes d'élèves 22

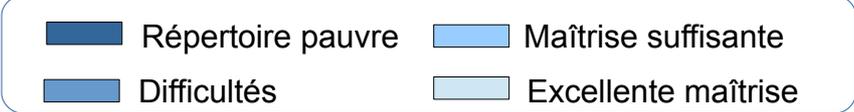
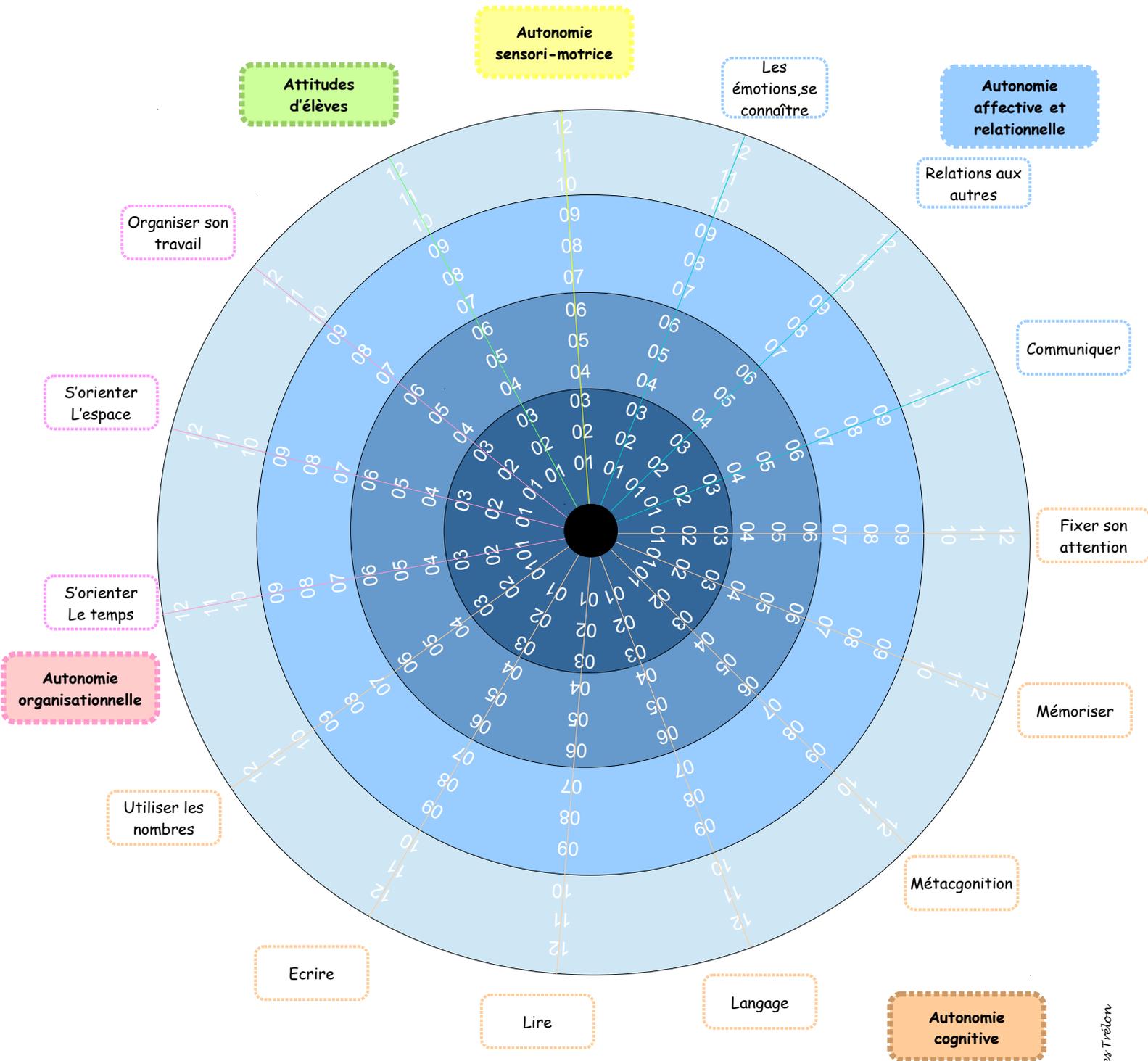
<i>Adopter une posture d'élève</i>	22
<i>Comprendre le sens de l'école</i>	22
<i>Donner un sens à l'activité proposée</i>	22
<i>Organiser son espace de travail</i>	22

<i>Autonomie sensori-motrice</i>	24
<i>Maîtriser sa motricité globale</i>	24
<i>Maîtriser sa motricité fine</i>	24
<i>L'audition</i>	24
<i>La vue</i>	25

Cible de l'autonomie - Outil de positionnement

Élève :

Date de naissance :



Cible de l'autonomie - Questionnaire pour situer l'élève

Prénom : Nom : Date :

1. Pour chacune des descriptions proposées, répondez à la question : « Dans quelle mesure cet énoncé caractérise-t-il l'apprenant observé ? »
2. Dans la colonne « Evaluation », entourez le chiffre associé à l'énoncé qui correspond le mieux aux observations.
3. Reportez le total de chaque section dans la colonne « Résultats ».

Codage retenu

0 = jamais
1 = parfois
2 = souvent
3 = toujours

Autonomie affective et relationnelle

Les émotions, se connaître	Évaluation	Résultats
L'élève identifie-t-il ses émotions ?	0 1 2 3	
L'élève maîtrise-t-il ses émotions ?	0 1 2 3	
L'élève a-t-il confiance en ses capacités ?	0 1 2 3	
L'élève ose-t-il se confronter à la nouveauté ou à la difficulté ?	0 1 2 3	
Les relations aux autres	Évaluation	Résultats
L'élève connaît-il et respecte-t-il les règles ?	0 1 2 3	
L'élève identifie-t-il les adultes et leurs rôles ?	0 1 2 3	
L'élève demande-t-il de l'aide quand cela est nécessaire ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il prendre sa place au sein d'un groupe ?	0 1 2 3	
Communiquer	Évaluation	Résultats
L'élève s'exprime-t-il de manière compréhensible ?	0 1 2 3	
L'élève utilise-t-il une syntaxe correcte ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il exprimer ses besoins et se faire comprendre ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il échanger, participer à une conversation ?	0 1 2 3	

Autonomie cognitive

Fixer son attention	Évaluation	Résultats
L'élève reste-t-il attentif sur la durée ?	0 1 2 3	
L'élève reste-t-il attentif quelque soit la situation ?	0 1 2 3	
L'élève différencie-t-il ce qui est pertinent de ce qui ne l'est pas ?	0 1 2 3	
L'élève conserve-t-il son <u>intention</u> tout au long de l'activité ?	0 1 2 3	
Mémoriser	Évaluation	Résultats
L'élève est-il capable de se souvenir des consignes ? (Mémoire à Court Terme)	0 1 2 3	
L'élève pense-t-il aux échéances et à prendre son matériel ?	0 1 2 3	
L'élève mémorise-t-il à long terme ?	0 1 2 3	

L'élève mémorise-t-il les démarches pour réaliser une tâche ?	0 1 2 3	
Métacognition	Évaluation	Résultats
L'élève repère-t-il ses erreurs ?	0 1 2 3	
L'élève adapte-t-il ses stratégies à des situations variées ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il s'auto-évaluer ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il expliquer comment il procède ?	0 1 2 3	
Les langages pour penser	Évaluation	Résultats
L'élève est-il capable d'exprimer ses stratégies ?	0 1 2 3	
L'élève se parle-t-il intérieurement ?	0 1 2 3	
L'élève établit-il des liens pour catégoriser ?	0 1 2 3	
L'élève saisit-il les éléments implicites ?	0 1 2 3	
Lire	Évaluation	Résultats
L'élève comprend-il une phrase simple lue ?	0 1 2 3	
L'élève comprend-il une phrase complexe lue ?	0 1 2 3	
L'élève comprend-il un texte/document lu ?	0 1 2 3	
L'élève accède-t-il à la compréhension fine de tous les documents étudiés ?	0 1 2 3	
Écrire	Évaluation	Résultats
L'élève encode-t-il des mots ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il faire passer un message par écrit ?	0 1 2 3	
L'élève utilise-t-il l'outil numérique, le clavier pour écrire ?	0 1 2 3	
L'élève est-il capable d'écrire différents types d'écrits ?	0 1 2 3	
Utiliser les nombres (en fonction de l'âge)	Évaluation	Résultats
L'élève connaît-il les nombres ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il calculer ?	0 1 2 3	
L'élève résout-il des problèmes ?	0 1 2 3	
L'élève utilise-t-il les instruments de calcul ?	0 1 2 3	

Autonomie organisationnelle

S'orienter dans le temps	Évaluation	Résultats
L'élève repère-t-il les différents moments de la journée ?	0 1 2 3	
L'élève gère-t-il son temps ? Estime-t-il le temps nécessaire à la réalisation d'une activité ?	0 1 2 3	
L'élève place-t-il les événements de manière chronologique ?	0 1 2 3	
L'élève connaît-il et comprend-il les unités de temps ?	0 1 2 3	
S'orienter dans l'espace	Évaluation	Résultats
L'élève se repère-t-il et se déplace-t-il dans l'espace proche ?	0 1 2 3	
L'élève se repère-t-il sur l'espace feuille ?	0 1 2 3	
L'élève utilise-t-il le vocabulaire topologique ?	0 1 2 3	
L'élève connaît-il sa droite et sa gauche ?	0 1 2 3	
Organiser son travail	Évaluation	Résultats
L'élève sait-il quels outils utiliser ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il quelles ressources utiliser pour retrouver une information utile ?	0 1 2 3	
L'élève est-il capable de planifier les différentes étapes pour réaliser une tâche ?	0 1 2 3	
L'élève organise-t-il son espace de travail ?	0 1 2 3	

Attitudes d'élèves

Attitudes d'élèves	Évaluation	Résultats
L'élève adopte-t-il une posture d'élève propice aux apprentissages et adaptée à ses besoins ?	0 1 2 3	
L'élève comprend-il le sens de l'école ?	0 1 2 3	
L'élève donne-t-il un sens à l'activité proposée ?	0 1 2 3	
L'élève sait-il gérer sa sécurité ?	0 1 2 3	

Autonomie sensori-motrice

Attitudes d'élèves	Évaluation	Résultats
L'élève a-t-il une motricité en adéquation avec son âge ?	0 1 2 3	
L'élève maîtrise-t-il les gestes de motricité fine ?	0 1 2 3	
L'élève a-t-il une bonne audition ?	0 1 2 3	
L'élève a-t-il une bonne vue ?	0 1 2 3	

L'élève identifie ses émotions

Difficultés possibles :

- l'élève n'est pas capable d'expliquer ce qu'il ressent
- l'élève ne possède pas le lexique adéquat

Adaptations :

- => utiliser une roue des émotions pour se positionner ; faire exprimer le ressenti ;
- => utiliser des albums parlant des émotions (« La couleur des émotions », « Gaston la licorne »)

Annexe 1 : la roue des émotions/les cartes émotions

L'élève maîtrise, gère ses émotions

Difficultés possibles :

- l'élève se laisse envahir par ses émotions et ne sait pas les contrôler

Adaptations :

- => mettre des mots sur la montée des émotions de l'élève et sur son origine pour le calmer
- => exemple d'album « Calme et attentif comme une grenouille »
- => utiliser des objets apaisants (sabliers liquides bouteilles sensorielles), un coin repli dans la classe, un casque anti-bruits, le monstre avale-soucis
- => proposer des exercices de remise au calme, de respiration, de yoga
- => exemple de coin repli



Si la difficulté persiste, se rapprocher du psychologue scolaire.

L'élève a confiance en ses capacités (oser travailler seul, penser seul, s'investir dans une tâche, persévérer...)

Difficultés possibles :

- l'élève est découragé avant même d'avoir commencé
- l'élève ne travaille pas sans la présence de l'adulte
- l'élève abandonne à la première difficulté

Adaptations :

- => s'assurer que l'activité proposée se situe dans la Zone Proximale de Développement de l'élève
- Annexe 2**
- => rassurer l'élève sur ses capacités, étayage de l'adulte plutôt en début d'activité
 - => faire preuve de bienveillance
 - => donner des responsabilités à l'élève
 - => fractionner la tâche
 - => éviter la comparaison avec le groupe
 - => mettre en projet « cette activité te servira à... »

=> faire s'exprimer l'élève sur son ressenti, ses difficultés
 => privilégier une évaluation positive plutôt qu'une évaluation sanction (les ceintures de compétences (<http://maitressedelaforet.fr/les-cles-de-reussites-le-fonctionnement/>), un livret de réussites...)

L'élève ose se confronter à la nouveauté, à la difficulté

Difficultés possibles :

- l'élève abandonne à la première difficulté
- l'élève réalise toujours les activités qu'il maîtrise (exercices, jeux, livres,...) et ne se confronte pas à la nouveauté, complexité

Adaptations :

- => développer la persévérance via des jeux de stratégies (ex : les défis SmartGames notamment)
- => dédramatiser l'erreur
- => éviter les notes
- => accompagner l'élève, soutenir
- => anticiper les changements et la nouveauté
- => rattacher la nouveauté à du connu

L'élève connaît et respecte les règles de vie

Difficultés possibles :

- l'élève ne connaît pas les règles de vie au sein de l'école et de la classe
- l'élève ne comprend pas les règles de vie et leur utilité au quotidien
- l'élève enfreint les règles

Adaptations :

- => construire les règles de vie avec les élèves,
- => expliquer les sanctions encourues et les réparations en se référant au règlement, la loi pour éviter le sentiment d'injustice
- => proposer des mises en situation
- => faire jouer des saynètes autour d'une thématique

L'élève identifie les adultes et leurs rôles

Difficultés possibles :

- l'élève n'identifie pas les différents adultes et leurs rôles
- l'élève n'adapte pas son langage / attitude à son interlocuteur

Adaptations :

- => établir et afficher un trombinoscope de l'équipe au sens large (personnel de cantine...)
- => visite de l'école en début d'année

L'élève demande de l'aide quand cela est nécessaire

Difficultés possibles :

- l'élève ne fait pas appel à l'adulte
- l'élève n'identifie pas les moments où il a réellement besoin de l'adulte
- l'élève appelle sans arrêt l'adulte

Adaptations :

- => proposer à l'élève un tétra'AIDE, bdemaug.free.fr/tetraaide.pdf
- => proposer un pictogramme, un image pour appeler à l'aide
- => utiliser le principe des jetons/images pour limiter le nombre d'appels à l'enseignant (l'élève a un nombre de jetons défini en fonction de la tâche à effectuer. Quand il appelle l'adulte, il doit lui donner un jeton. Une fois qu'il n'a plus de jetons, il ne peut plus appeler l'adulte)

L'élève prend place au sein du groupe (accepter de partager le matériel, accepter des opinions différentes, accepter de coopérer, maîtriser ses relations avec autrui)

Difficultés possibles :

- l'élève ne s'intègre pas au groupe, ne prend pas sa place

Adaptations

- => faire travailler en groupe en répartissant les rôles de chacun au début pour accompagner (au

- l'élève est autocentré et n'arrive pas à coopérer avec ses camarades
- l'élève a des difficultés de communication et n'arrive pas à interagir avec les autres

début, l'adulte a une place importante, il régule les échanges)
 => instaurer des règles de communication via le bâton de parole
 => apprendre à débattre en groupe pour mieux accepter l'avis de l'autre
 => en EPS proposer des jeux de coopération pour renforcer l'entraide
http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf/les_jeux_de_cooperation.pdf ;
 => proposer des questions ouvertes pour amener le débat

L'élève s'exprime de manière compréhensible (articulation, prononciation)

Difficultés possibles :

- l'élève prononce et/ou articule mal et ne se fait pas comprendre

Adaptations

=> Utiliser des gestes (je suis d'accord, je ne suis pas d'accord, je réfléchis, j'ai trouvé une réponse, j'ai trouvé 2 réponses),



=> Utiliser des pictogrammes (Araword)
https://visuals.autism.net/?page_id=17
 => Avoir un cahier de lexique pour permettre à l'élève de s'appuyer sur des images pour communiquer
 => Reprendre l'élève en cas de mauvaise prononciation (proposer à l'élève la version correcte, faire répéter en fonction de l'élève)
 => Proposer des activités autour du langage oral
 => Diriger vers un professionnel pour effectuer un bilan (orthophoniste)

L'élève utilise une syntaxe correcte.

Difficultés possibles :

- l'élève s'exprime par mots uniquement
- l'élève n'est pas capable de construire des phrases correctes

Adaptations

=> L'enseignant produit et/ou répète la phrase de manière correcte sans stigmatiser l'élève
 => Demander de répéter avec la forme correcte
 => Proposer des ateliers de langage (Qui est-ce ? Jeu de 7 familles)
 => Utiliser des procédés du type « La Fabrique de phrases » pour aider à construire et à mémoriser une phrase

<http://audymaikresse.eklablog.com/la-fabrique-de-phrases-a148336800>

Le —	chat 	boit 	le —	lait. 
déterminant	nom	verbe	déterminant	nom

=> Phrases puzzle : utiliser ce principe pour apprendre à construire des phrases simples syntaxiquement correctes et ayant du sens.

www.laclassedelalaurene.blogspot.com



=> Voir sur le site aliceenulis.eklablog.com pour les contes traditionnels en version adaptée avec des pictogrammes

L'élève sait exprimer ses besoins, sait se faire comprendre

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas exprimer ses besoins au quotidien (passage aux toilettes, douleurs, soif, faim, aides,...)

Adaptations

=> L'enseignant peut proposer l'utilisation d'images, de pictogrammes, les gestes, le non verbal

=> Voir sur le site aliceenulis.eklablog.com pour des scénarios de vie en pictogrammes

L'élève est capable d'échanger, de participer à une conversation

Difficultés possibles :

- l'élève ne prend pas en compte la parole de l'autre
- l'élève ne parle pas, s'exprime peu
- l'élève monopolise la parole
- l'élève ne reste pas dans le propos de l'échange

Adaptations

=> L'enseignant peut proposer l'utilisation du bâton de parole

=> Proposer un travail spécifique sur le débat

=> Proposer de travailler en petits groupes pour favoriser la prise de parole de l'élève

=> Pour l'élève qui ne reste pas dans le sujet de la discussion, imager le thème, l'écrire au tableau, lui faire rappeler oralement avant de prendre la parole

=> Laisser un temps d'expression libre en début de journée, de séance, pour laisser s'exprimer les élèves qui ont beaucoup à raconter

L'élève reste attentif sur la durée

Difficultés possibles :

- l'élève ne parvient pas à fixer son attention
- le réservoir attentionnel de l'élève diminue rapidement

Adaptations

=> S'appuyer sur le programme ATOLE
project.crn.fr/atole

=> Exemples d'outils permettant de travailler sur les capacités attentionnelles :

=> La poutre de l'attention



=> Se focaliser sur un sablier et essayer de ne pas se faire distraire

=> Fractionner les tâches (Maximoi et Minimoi : Maximoi représente la tâche complète, le but final et Minimoi la segmentation en sous-tâches).

=> Rappeler régulièrement l'objectif

=> Relances régulières de l'enseignant (oralement, par un geste, un repère sonore)

=> exemple de BD traitant de l'attention et de la concentration *Les bulles de l'attention*

L'élève reste attentif quelque soit la situation (il inhibe les distracteurs)

Difficultés possibles :

- l'élève se laisse distraire par tous les stimuli (externes ou internes comme les pensées)

Adaptations

Pour les stimuli externes :

=> Penser la place de l'élève dans la classe (éviter les fenêtres, plutôt à l'avant...)

=> pour ce qui est sonore, proposer un casque anti-bruits (dans les situations extrêmes)

=> pour ce qui est visuel, placer un paravent, un cache devant l'élève afin de « l'isoler » des stimuli

=> Pour les distracteurs sur la feuille, donner les exercices l'un après l'autre, fournir un cache de lecture, des fiches épurées, limiter les informations...

Pour les stimuli internes :

=> mettre en place un signal avec l'élève afin de le ramener à la tâche (à l'oral, un code visuel, un rappel sur l'épaule...)

En cas de difficultés attentionnelles persistantes, prendre contact avec la famille et le psychologue scolaire.

L'élève isole les détails utiles et inhibe les éléments non pertinentsDifficultés possibles :

- l'élève traite toutes les informations de la même manière, il ne hiérarchise pas, il ne priorise pas les informations
- L'élève se rattache à un détail parlant pour lui et extrapole

Adaptations

- => Inciter l'élève à repérer l'information essentielle (faire surligner par exemple)
- => Mettre en évidence ce qui est le plus important pour orienter l'attention de l'élève (surligner, colorier, entourer).

L'élève conserve son intention tout au long de l'activitéDifficultés possibles :

- l'élève perd de vue l'objectif de la tâche et ne met donc plus en place les bons processus attentionnels (ex : l'élève doit dénombrer des cubes , il sait le faire, il commence bien puis il finit par construire avec les cubes → il a changé de but, il a perdu l'intention de départ)

Adaptations

- => S'appuyer sur le programme PIM (Perception, Intention et Manière d'agir) pour travailler sur l'attention et la concentration
- => Laisser la consigne écrite après l'avoir dite oralement, la faire reformuler
- => montrer une trace de l'objectif final
- => Faire des rappels réguliers
- => Utiliser des supports visuels

L'élève est capable de mémoriser à court termeDifficultés possibles :

- l'élève ne mémorise pas les consignes données oralement
- l'élève ne garde pas en mémoire les informations d'un texte entendu, etc....

Adaptations

- => Penser à donner des consignes sous forme de pictogrammes afin de soulager la mémoire auditive qui peut être défaillante
- => Laisser affichées les consignes
- => Rappeler régulièrement les consignes à l'oral ;
- => Pour les pictogrammes : police d'écriture PICTOMOUSTACHE qui offre toute une panoplie de pictogrammes
- => Développer le tutorat entre élèves
- => faire répéter la consigne, la faire reformuler par l'élève
- => décomposer les tâches complexes en tâches plus simples
- => exemple d'outils permettant de compenser la boucle phonologique qui peut être défaillante chez l'élève : buzzers enregistreurs (la consigne est enregistrée oralement et l'élève peut la réécouter) ; utiliser un enregistrement audio type Audacity sur PC/Tellimero

L'élève a une mémoire de travail efficienteDifficultés possibles :

- l'élève n'arrive pas à maintenir en mémoire des informations et à les traiter dans le même temps (ex : faire un calcul mental , maintenir en mémoire les syllabes d'un mot qu'on lit....)

Adaptations

- => Cf adaptations proposées ci-dessus

L'élève mémorise à long terme (MLT)Difficultés possibles :

- => l'élève ne mémorise pas sur le long terme

Adaptations :

- => Proposer différentes approches d'une même notion

(par exemple les tables, des dates, les leçons...)

(passer par du concret, du visuel, de l'auditif)
=> laisser à l'élève la possibilité d'utiliser les leçons pour les évaluations
=> passer par le QCM en cas de problème de mémoire
=> varier les formes des leçons (cartes mentales, lapbook, chanter une leçon, enregistrer les poésies au format audio...)

L'élève mémorise les procédures/démarches/stratégies pour réaliser une tâche (exemple en encodage : décomposer en syllabes, la syllabe en sons...)

Difficultés possibles :

- L'élève, face à une tâche, ne sait pas comment s'y prendre, quelles démarches mettre en place
- L'élève oublie des étapes dans la démarche

Adaptations :

=> En amont de la tâche, demander à l'élève comment il va s'y prendre avant-pendant-après l'activité (métacognition) **Annexe 4**
=> Proposer des planificateurs de tâches (en écriture, en résolution de problème...)
Annexe 5
=> Faire valider au fur et à mesure les étapes réalisées ;
=> Proposer des guides de relecture ;
=> Cahier de stratégies

L'élève repère ses erreurs, sait contrôler son travail (en lecture, l'élève fait évoluer sa représentation au fil de la lecture, l'élève fait une soustraction et trouve un résultat plus grand et comprend qu'il y a une erreur, l'élève qui lit un mot qui n'existe pas et qui relit ce même mot...)

Difficultés possibles :

- l'élève persiste dans une démarche erronée
- l'élève ne repère pas ses erreurs
- l'élève ne fait pas la démarche de réviser son travail

Adaptations :

=> enseigner la démarche de révision de son travail, lui apprendre comment relire sa production
=> imposer en fin de travail à tous un temps de révision de sa production
=> proposer des grilles de relecture dans les différents domaines
=> proposer des outils d'aide à la vérification
=> proposer un code de correction de ses productions
<http://www.maikresse72.fr/wp-content/uploads/sites/11/2016/07/Code-champions-version-m72-v2019.pdf>

L'élève adapte ses stratégies à des situations et des contextes variés

(ex : l'élève adapte sa lecture au type d'écrit, l'élève fait évoluer ses procédures de calcul selon le problème proposé, l'élève n'utilise pas toujours la même manière de faire...)

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas transférer ses apprentissages dans d'autres situations ;
- l'élève utilise toujours la même procédure

Adaptations

=> proposer en début de séance une phase de modelage par l'enseignant (cf les démarches de l'enseignement explicite).
=> en début de séance, faire le lien avec une situation déjà réalisée, identifier les points communs et les différences (travail sur la catégorisation).
=> varier les contextes dans lesquels la notion/démarche est utilisée
=> mettre en place un cahier de stratégies/un affichage dans la classe pour des stratégies en fonction des contextes

L'élève sait s'auto-évaluer, se positionner

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas se positionner,
- l'élève ne connaît pas l'objectif du travail
- l'élève n'est pas conscient de ses réussites et de ses erreurs

Adaptations

- => définir avec l'élève des critères de réussites en amont de la réalisation d'une activité (proposer une grille de travail) et laisser un temps d'analyse de son travail en fin de séance
- => proposer des outils de positionnement pour l'élève (livret de réussites, des ceintures de compétences),
- => proposer des plans de travail, une approche par compétences, élaborer des points de vigilance avec l'élève
- => demander à l'élève s'il a trouvé le travail difficile et pourquoi ?

L'élève est conscient des objectifs d'apprentissage

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas pourquoi il réalise le travail proposé
- l'élève ne sait pas à quoi cela va lui servir

Adaptations :

- => en amont d'une activité, expliciter son « utilité » (« cela servira à ...), le pourquoi de l'activité,
- => faire un bilan en fin de séance sur ce qui a été appris
- => utiliser les entretiens d'explicitation **Annexe 6**
- => dans la cadre de la lecture, travailler en amont le projet de lecteur (pourquoi on lit ? Comment on lit ?).

L'élève est conscient de ce qu'il fait et comment il le fait (le langage interne)

Difficultés possibles :

- l'élève ne met pas en œuvre de processus de réflexion (la petite voix interne)
- l'élève ne se crée pas d'images mentales, ne visualise pas ce qu'il doit faire, les étapes de l'activité
- l'élève, face à une tâche, l'exécute mais sans prendre conscience de la manière de faire

Adaptations :

- => les inciter à se faire des représentations mentales, à avoir une activité cognitive
- => fournir un support visuel si besoin
- => passer par le dessin
- => penser le rôle de l'adulte ou des pairs dans le questionnement des stratégies
- => ne pas se limiter à la manipulation et bien faire verbaliser ce qui a été fait, comment ça a été fait, pourquoi on l'a fait...

L'élève est capable d'exprimer ses stratégies

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas expliquer oralement comment il fait, comment il réalise une activité
- l'élève n'a pas le lexique, le vocabulaire spécifique pour expliquer comment il réalise une activité
- l'élève n'ordonne pas chronologiquement les étapes d'une activité

Adaptations

- => l'enseignant se présente comme « modèle » via un modelage (quand je dois faire ..., alors je fais ...),
- => guider l'élève dans ses démarches,
- => faire verbaliser ce que l'élève est en train de faire
- => faire se confronter les stratégies des élèves,
- => provoquer le débat socio-cognitif, faire confronter les productions entre élèves afin de faire verbaliser et évoluer les stratégies
- => utiliser une production d'élève en support pour l'analyser en groupe
- => associer langage oral / supports visuels

L'élève est capable d'établir des liens pour conceptualiser, catégoriser, comparer

Difficultés possibles :

- l'élève n'identifie pas les points communs et les différences entre des concepts
- l'élève ne parvient pas à trouver un terme générique pour un ensemble de concepts
- l'élève ne fait aucun lien entre les informations

Adaptations

- => Proposer des exercices de catégorisation (catégoriser les types de problèmes, catégoriser des mots, des images) et expliciter les critères de tri
- => faire repérer une image-intrus dans une liste d'images
- => faire trouver aux élèves les critères de catégorisation
- => penser à expliciter les critères de catégorisation en cours d'activité
- => construire avec les élèves des cartes mentales



<https://ienboulogne2.etab.ac-lille.fr/files/2017/05/diaporama-cartes-mentales-et-fondamentaux-cycle-2.pdf>

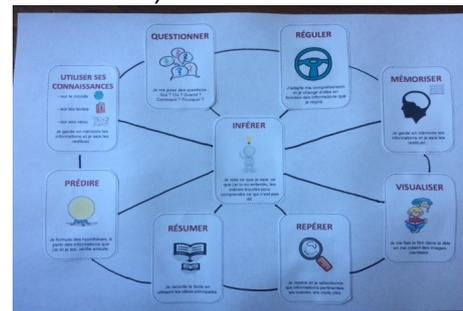
L'élève saisit les éléments implicites, les sous-entendus, les expressions imagées...

Difficultés possibles :

- l'élève ne saisit que l'explicite, il n'accède pas à une compréhension fine
- l'élève ne comprend pas la polysémie
- l'élève ne saisit pas l'ironie, le second degré

Adaptations

- => faire prendre conscience que tout n'est pas dit dans le texte, que l'auteur laisse des blancs pour laisser travailler le lecteur ;
- => faire prendre conscience que la réponse ne se trouve pas toujours dans le texte
- => travailler régulièrement sur les inférences (à l'oral, à l'écrit, à partir d'images)
- exemple : jeu Observe et Infère
- => pour les mots polysémiques, faire dessiner en contexte (l'avocat à manger/l'avocat qui défend) ;
- => travailler et expliciter les stratégies de compréhension (cf « méthodes » telles que Narramus, Lectorino...)



- => travailler sous forme d'énigmes avec des images (exemple: collection Bioviva)



L'élève lit et comprend une phrase simple, une consigne simpleDifficultés possibles :

- l'élève ne décode pas
- l'élève décode mais ne comprend pas ce qu'il lit.
- L'élève a un déficit lexical

Adaptations :

- => prendre en charge la partie lecture à la place de l'élève (adulte ou pair),
- => faire une lecture magistrale aux élèves après un temps de lecture individuelle
- => utiliser de la synthèse vocale (Logiciel Syllabes et Cie, Tellimero)
- => faire reformuler à l'élève ce qu'il a compris
- => enseigner les stratégies de compréhension (cf lien vers la cible de la lecture)
- => utiliser des supports visuels (images, pictogrammes..)
- => étayer le vocabulaire inconnu avant

L'élève lit et comprend une phrase complexe, une consigne complexeDifficultés possibles :

- l'élève ne décode pas ;
- l'élève a un déchiffrage trop coûteux et trop lent pour accéder au sens d'une phrase lue ;
- l'élève décode mais ne comprend pas ce qu'il lit ;
- l'élève ne mémorise pas les différents éléments de la consigne ou de la phrase lue.
- L'élève a un déficit lexical

Adaptations

- => même chose que précédemment
- => segmenter la consigne complexe en plusieurs étapes (une étape par ligne)
- => utiliser des supports visuels (images, pictogrammes..)
- => étayer le vocabulaire inconnu avant

L'élève lit et comprend un texte, un document (courrier, affiches, documentaires...)Difficultés possibles :

- l'élève a un déchiffrage trop coûteux et trop lent pour accéder au sens du texte lu ;
- l'élève n'adapte pas sa stratégie de lecture au type de document
- l'élève a un déficit lexical

Adaptations

- => voir les stratégies proposées dans la cible de la lecture <https://ien-fourmies.etab.ac-lille.fr/2021/10/21/outil-de-positionnement-et-de-ciblage-des-difficultes-en-lecture-de-nos-eleves/>

L'élève accède à une compréhension fine des différents types d'écritsDifficultés possibles :

- l'élève ne comprend que l'explicite d'un texte ;
- l'élève ne fait pas de lien avec ses connaissances antérieures (personnelles, encyclopédiques, culturelles) ;
- l'élève ne hiérarchise pas les informations du texte, il s'arrête sur un détail ;
- l'élève n'identifie pas les indices dans le texte pour construire une nouvelle information
- l'élève ne régule pas sa compréhension en fonction des nouvelles informations lues ou entendues
- l'élève ne fait pas de liens entre les informations

Adaptations :

- => faire prendre conscience que tout n'est pas dit dans le texte, que l'auteur laisse des blancs pour laisser travailler le lecteur ;
- => travailler régulièrement sur les inférences (à l'oral, à l'écrit, à partir d'images) ;
- => pour les mots polysémiques, faire dessiner en contexte (l'avocat à manger/l'avocat qui défend) ;
- => étayer le sujet en amont afin de préparer la compréhension du texte (ex : si l'élève doit lire un roman qui traite de la 2nde guerre mondiale, présenter en amont le contexte).
- => en amont d'une activité, travailler sur le lexique qui pourrait poser problème aux élèves
- => le travail par projet peut permettre de faire du lien
- => travailler et expliciter les stratégies de compréhension (cf méthodes telles que Narramus, Lectorino...)

=> voir les stratégies proposées dans le document d'accompagnement de la cible de la lecture <https://ien-fourmies.etab.ac-lille.fr/2021/10/21/outil-de-positionnement-et-de-ciblage-des-difficultes-en-lecture-de-nos-eleves/>

L'élève est capable d'écrire des mots

Difficultés possibles :

- l'élève ne connaît pas les Correspondances Grapho-Phonologiques
- l'élève ne connaît pas la procédure pour écrire un mot
- l'élève ne mémorise pas l'orthographe des mots courants et outils
- l'élève ne segmente pas correctement le mot.

Adaptations

=> voir les adaptations proposées dans la cible de la lecture page 15
=> proposer un outil procédural concernant l'encodage (**Annexe 5 bis**)
=> pour la lecture par adressage, voir les pages 16/17 de la cible de la lecture.
=> pour la segmentation du mot, faire compter le nombre de syllabes à l'élève + fournir un symbole (ex : les vagues)

bateau



L'élève est capable de faire passer un message par écrit (écriture de phrases)

Difficultés possibles :

- l'élève ne produit pas une phrase syntaxiquement correcte
- l'élève ne segmente pas correctement la phrase en mots
- l'élève a une faible mémoire de travail et ne mémorise donc pas la suite des mots.

Adaptations

=> voir stratégies proposées dans la cible de la lecture pages 13/14

L'élève utilise l'outil numérique, le clavier pour écrire

Difficultés possibles :

- l'élève ne maîtrise pas l'utilisation du clavier (repérage, touches spéciales...)

Adaptations

=> utilisation du logiciel Gcompris (gratuit) pour apprendre à maîtriser l'outil informatique
=> passer par la synthèse vocale (ex :DragonNaturallySpeaking, logiciel payant)
=> utiliser un clavier adapté
=> utiliser un traitement de texte simplifié (Syllabes et Compagnie, logiciel gratuit)
=> programmer un entraînement au clavier

L'élève est capable d'écrire différents types d'écrits (lettre, liste de courses, recette, exposé...)

Difficultés possibles :

- l'élève ne connaît pas les caractéristiques des différents types d'écrits

Adaptations

=> proposer un squelette, une trame, la silhouette du texte à écrire (voir cible page 7) ;
=> proposer un organisateur d'idées, un guide d'écrit,
=> proposer un affichage des types d'écrits auquel se référer

L'élève connaît les nombres

Difficultés possibles :

- l'élève ne connaît pas la comptine numérique
- l'élève ne maîtrise pas les principes du dénombrement
- l'élève n'a pas compris le système de la numération décimale
- l'élève ne maîtrise pas les grands nombres

Adaptations

=> fournir une bande numérique qui associe le nombre à sa quantité ;
 => fournir des outils d'aide à la lecture et à l'écriture de nombres (tableaux, compteurs, cartes Montessori, calepins des nombres, matériel en base 10, pièces et billets),
 => utiliser des jetons, des cubes pour la manipulation
 => pour le dénombrement, repasser par des activités de manipulation comme celles utilisées en maternelle (Vers les maths ; Je dénombre Atzéo, découvrir les maths de D. Valentin...)
 => pour mémoriser les chiffres de 1 à 9 ou les nombres irréguliers de 11 à 16, associer à chacun des chiffres un dessin et une petite phrase qui pourra aider à mémoriser.

L'élève sait calculer

Difficultés possibles :

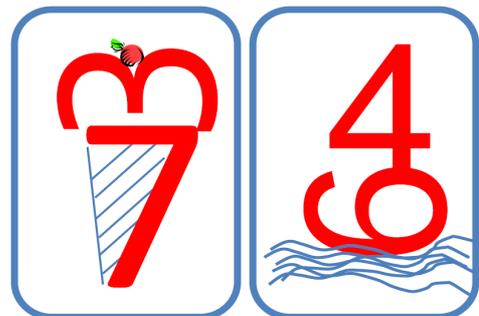
- l'élève ne connaît pas de stratégies de calcul mental
- l'élève n'a pas mémorisé de faits numériques, même très simples (comme les compléments à 10, les doubles...)
- l'élève ne connaît pas le sens des 4 opérations

Adaptations :

=> fournir des outils pour les différentes procédures en calcul mental (exemple : le plus grand dans la tête et le plus petit sur les doigts)



=> fournir du matériel de manipulation
 => fournir des mémos (les tables, les compléments à 10...);
 => travailler des moyens mnémotechniques (exemple : le MultiMalins pour mémoriser les tables de multiplications ; images pour mémoriser les compléments à 10)



=> proposer un affichage avec les 4 opérations et mettre en avant le sens des opérations

L'élève sait résoudre des problèmes

Difficultés possibles :

- l'élève ne comprend pas la situation problème proposée
- l'élève n'identifie pas les différents types de problèmes
- l'élève ne maîtrise pas la démarche de résolution de problèmes

Adaptations

- => faire mimer, reformuler, imaginer et faire expliciter la situation proposée
- => laisser manipuler du matériel
- => laisser la possibilité de schématiser, dessiner
- => catégoriser les types de problèmes, faire le lien entre le problème proposé et un problème de référence de la classe.
- => modéliser la démarche de résolution de problème
- => proposer un planificateur de résolution de problèmes **Annexe 5 bis**
- => ritualiser la résolution de problèmes
- => Mettre du sens dans les opérations, ajouter derrière les nombres de quoi il s'agit (plutôt que d'écrire $2 + 3$, écrire 2 billes + 3 cartes = 5 objets)
- => Faire expliquer, raconter le problème sans les nombres

L'élève utilise les instruments de calcul (calculatrice)

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas se servir des outils de calcul
- l'élève ne connaît pas l'utilité des instruments de calcul

Adaptations

- => proposer un enseignement de l'apprentissage de la calculatrice

L'élève se repère dans les différents moments de sa journée

Difficultés possibles :

- l'élève n'a pas conscience des différents moments de la journée

Adaptations :

- => proposer une horloge pointant les différents moments de la journée
- => proposer un emploi du temps personnalisé (avec des photos si les élèves sont non lecteurs)
- => afficher l'organisation de la journée avec les différentes matières qui seront abordées
- => faire verbaliser l'enchaînement des événements dans la journée (d'abord... puis...).
- => Au besoin, ritualiser le déroulement de la journée

L'élève gère son temps, estime le temps nécessaire pour réaliser une activité

Difficultés possibles :

- l'élève est dans l'immédiateté, dans l'instant présent et ne se projette pas dans le temps
- l'élève ne se préoccupe pas du temps pour réaliser l'activité.

Adaptations :

- => proposer l'utilisation d'un timer et de sabliers pour apprendre à gérer son temps
- => utilisation de l'horloge pour mettre une échéance
- => proposer un planificateur où chaque étape est minutée, estimée
- => anticiper les changements d'activités,
- => prévenir l'élève d'une fin d'activité à venir (« il vous reste ... minutes »).

L'élève place des événements chronologiquement, il comprend et utilise les connecteurs temporels (hier, demain, avant, après, pendant, au début...)

Difficultés possibles :

- l'élève ne situe pas les événements les uns par rapport aux autres, il ne restitue pas chronologiquement une histoire, un événement
- l'élève n'utilise pas les bons connecteurs temporels

Adaptations :

- => Favoriser une représentation visuelle des événements (via des pictogrammes, des images, des bandes chronologiques, des images séquentielles comme « Ordo » collection Hatier),
- => Utiliser une poutre du temps (type Montessori) pour représenter les jours, les mois, les saisons, les anniversaires, les sorties scolaires... et les situer les uns par rapport aux autres **Annexe 8**
- => Pour les connecteurs temporels, faire verbaliser, étayage de l'adulte...
- => proposer des listes de connecteurs temporels

L'élève connaît et comprend les unités de temps

Difficultés possibles :

- l'élève ne connaît pas les différentes unités et leurs relations
- l'élève ne choisit pas la bonne unité de temps (ex : la récréation dure 20 heures au lieu de 20 minutes).

Adaptations

- => verbaliser de manière quotidienne les unités dans différentes situations (durée d'un exercice, durée de la journée de classe, durée de la pause méridienne),
- => utiliser différents types de calendriers au quotidien,
- => avoir différents types d'horloges dans la classe,
- => verbaliser le temps qui passe,
- => fournir des outils de repérage dans le temps (poutre du temps...),
- => ritualiser toutes ces activités

L'élève se repère et se déplace dans l'espace proche (classe-école-quartier)Difficultés possibles :

- l'élève ne se repère pas sur des itinéraires connus (maison-école)
- l'élève ne se repère pas dans l'établissement
- l'élève ne se repère pas dans les différents espaces de la classe/les différents coins de la classe

Adaptations

=> visiter les lieux que va fréquenter l'élève (visite des lieux de la classe, de l'école, du quartier proche...)
 => travailler sur le plan et la maquette de l'école, proposer des jeux d'orientation au sein de l'école
 => verbaliser les déplacements et itinéraires
 => utiliser un fléchage au sein de l'établissement, noms et photos sur les portes des classes

L'élève se repère sur l'espace feuilleDifficultés possibles :

- l'élève ne prend pas sa feuille dans le bon sens
- l'élève ne se repère pas sur les lignes, il passe trop de lignes
- l'élève n'écrit pas sur les lignes
- l'élève ne sait pas où il en est sur une feuille d'exercices
- l'élève a du mal à passer du plan vertical (le tableau) au plan horizontal (la feuille, le cahier)
- l'élève ne pose pas correctement ses opérations en colonnes

Adaptations :

Attention particulière relative à la vue, demander aux parents de faire vérifier la vue
 => utiliser des repères sur la feuille (point vert au début de la ligne et rouge à la fin de la ligne ; numéroter le recto et le verso pour aider à prendre la feuille du bon côté)
 => mettre des repères sur le cahier (placer un point à l'endroit où il faut écrire, placer la majuscule...)
 => utiliser un lignage adapté, plus contrasté, plus coloré et plus espacé (lignage dys lignage Gurvan, format supérieur au seyes standard...)
 Sites desmoulins.fr / sos-écriture
 exemple de cahiers adaptés : serpodile.fr , **cahier Gurvan**
 => numéroter les exercices, phrases, lignes du texte...
 => ne donner qu'un exercice à la fois, utiliser un cache qui ne dévoile qu'un exercice à la fois
 => adapter la présentation : interlignes 1,5, police plus grande, privilégier les polices d'écriture arial et comic sans ms, opendyslexique, aérer les présentations...
 => mettre en fluo des points de repères et/ou les éléments importants
 => mettre un repère visuel au tableau, projeter le document pour aider au repérage...
 => proposer un modèle sur fiche plutôt qu'au tableau pour faciliter le travail de copie
 => utiliser un lutrin, un pupitre pour relever le texte
 => fournir un guide/un gabarit pour poser ses opérations en colonnes
cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/calculer

L'élève utilise le vocabulaire topologique (sur, sous, à côté, au début, à la fin...)Difficultés possibles :

- l'élève ne connaît pas le vocabulaire topologique
- l'élève n'utilise pas à bon escient ce vocabulaire

Adaptations

=> verbaliser les mouvements en EPS, faire créer des parcours
 => créer des référentiels topologiques
 => expliciter le vocabulaire
 => utilisation des nouvelles technologies comme le codage de la BeeBot pour apprendre à s'orienter et

le vocabulaire associé
=> exemple d'activités : ateliers topologiques de chez Nathan

L'élève connaît sa droite et sa gauche

Difficultés possibles :

- l'élève confond sa droite et sa gauche

Adaptations

- => placer un affichage de référence sur chaque mur de la classe (le mur de devant et le mur du fond)
- => placer un repère sur les feuilles (Gauche Droite)
- => faire verbaliser
- => utiliser un moyen mnémotechnique

L'élève, face à une tâche, sait quels outils, quel matériel il doit mobiliser : le matériel scolaire, tout ce qui est nécessaire à la réalisation de la tâche

Difficultés possibles :

- l'élève ne sort pas les bons outils, se trompe de matériel
- l'élève oublie son matériel (à l'école, à la maison)
- l'élève se trompe de matériel
- l'élève ne pense pas à transmettre les informations école/famille
-

Adaptations :

- => énoncer explicitement le matériel nécessaire
- => utiliser un repère visuel, type pictogrammes pour aider à sortir le bon matériel (le mettre au tableau afin que l'élève s'y réfère seul)
- => questionner l'élève sur les outils dont il aura besoin pour réaliser son travail
- => quand l'élève doit transmettre un message, lui proposer un objet /porte clé à accrocher au cartable pour servir de rappel
- => affiches du type « dans mon cartable, il y a ... » avec les pictogrammes cahier



L'élève sait quelles ressources sont disponibles pour retrouver l'information utile dans les leçons, les cahiers, les affiches

(ex : l'élève ne maîtrise pas l'utilisation d'une règle orthographique mais retrouve la leçon qui pourrait l'aider à dépasser sa difficulté).

Difficultés possibles :

- l'élève ne se souvient pas de l'existence de l'outil, n'a pas conscience qu'il existe ;
- l'élève ne sait pas où retrouver l'outil ;
- l'élève ne sait pas se servir de son outil

Adaptations

- => Questionner l'élève sur les ressources qui pourraient l'aider, faire verbaliser (« Que vas-tu faire ? De quoi as-tu besoin ? Comment vas-tu faire? »)
- => mettre en place un système de numérotation, un codage des leçons pour pouvoir y renvoyer l'élève facilement par la suite

L'élève est capable de planifier les différentes étapes pour réaliser une tâche

Difficultés possibles :

- l'élève est dans l'attente face à un travail, il ne sait pas par où commencer ;
- l'élève n'identifie pas/oublie les étapes utiles à la réalisation d'un travail

Adaptations :

- => faire verbaliser l'élève sur les étapes de la démarche à mettre en place,
- => faire utiliser des verbes d'action plus précis que « faire » comme « découper » « écrire » « calculer »...
- => Aider à se créer une représentation mentale du « produit fini »
- => proposer des outils planificateurs (où chaque étape est visualisée par une image, un pictogramme, l'élève peut ainsi déplacer/scratcher l'étape à chaque fois qu'il avance dans la tâche)
- => utiliser des pictogrammes consignes précis (coller, écrire, copier...)
- => segmenter la tâche en plusieurs sous-tâches simples

L'élève organise son espace de travail

Difficultés possibles :

- l'élève ne retrouve pas ses affaires sur son espace table, dans son casier..

Adaptations :

- => faire ranger tout ce qui n'est pas nécessaire à la réalisation du travail au fur et à mesure
- => attirer un lieu précis à chaque matériel
- => limiter le superflu sur la table, dans la trousse
- => numéroter le matériel de l'élève pour qu'il le retrouve facilement en cas de perte
- => limiter la quantité de matériel, de cahiers...

L'élève adopte une posture d'élève, propice aux apprentissages (mais adaptée à ses besoins : ex d'assise flexible pour les élèves avec une hyperactivité).

Difficultés possibles :

- l'élève ne parvient pas à adopter une posture adaptée en classe ;
- l'élève n'est pas disponible pour les apprentissages

Adaptations

- => proposer des assises flexibles différentes
- => proposer des moments où l'élève peut bouger pour réaliser une tâche spécifique
- => proposer un affichage spécifique

Annexe 8

- => utiliser un pictogramme « assise correcte » pour réguler les positions des élèves sur des temps bien précis (ex : écriture en CP).
- => utilisation de la poutre de l'attention (programme Atole)
- => vigilance quant à l'enchaînement des activités dans la journée
- => proposer des séries de mouvements, des moments de transition, des temps de pause (Brain Gym, yoga)
- => proposer des activités permettant de se recentrer (exemple : des bouteilles sensorielles, des sabliers liquides, des objets de retour au calme...)
- => rythmer la séance
- => varier les entrées, les modalités (travail en groupe, manipulation, ...)
- => limiter les séances orales trop longues
- => mettre l'élève en action

L'élève comprend le sens de l'école

Difficultés possibles :

- l'élève n'a pas de projet d'apprenant, n'a pas intégré le « métier » d'élève.

Adaptations :

- => faire un travail de projection sur le projet professionnel
- => expliciter ce à quoi sert l'école, ce que l'on va y apprendre, à quoi cela servira
- => mener des entretiens d'explicitation pour comprendre avec l'élève pourquoi il n'aime pas l'école

L'élève donne un sens à l'activité proposée

Difficultés possibles :

- l'élève ne sait pas à quoi lui servira l'apprentissage visé,
- l'élève ne saisit pas les compétences mises en jeu.

Adaptations :

- => présenter l'objectif en début de séance (ce que l'on saura faire en fin d'activité, à quoi cela servira)
- => faire du lien entre une activité déjà menée et celle à réaliser, croiser les enseignements
- => travailler en pédagogie de projet pour faciliter le sens derrière l'activité
- => donner les critères d'évaluation , de réussite
- => travailler sur du concret
- => faire le lien avec le quotidien

L'élève sait gérer sa sécurité

Difficultés possibles :

- l'élève se met en danger de manière consciente ou non ;
- l'élève ne connaît pas les règles de sécurité

Adaptations

- => verbaliser les actes
- => rappel du règlement, faire prendre conscience des conséquences des comportements
- => créer un affichage avec des photos illustrant des comportements positifs plutôt que négatifs (« ce que je peux faire » plutôt que « ce que je ne dois pas faire »).
- => lors des déplacements hors de l'école, penser à la place de l'élève dans le groupe
- => préparer en amont la sortie en lui rappelant les règles, le comportement à adopter

L'élève a des activités de motricité globale

Difficultés possibles :

- L'élève agit spontanément, le geste n'est pas préparé, anticipé, les gestes sont brusques, saccadés, il y a un manque de coordination,
- l'élève n'a pas conscience de son schéma corporel,
- l'élève n'est pas latéralisé.

Adaptations :

=> Veiller à l'environnement matériel de l'élève ;
 => profiter des séances d'EPS pour faire verbaliser les mouvements,
 => expliciter les étapes,
 => faire nommer les parties du corps...
 Si les difficultés persistent, se rapprocher d'un psychomotricien pour effectuer un bilan

L'élève maîtrise les gestes de motricité fine

Difficultés possibles :

- l'élève a des difficultés à tenir ses outils, à tracer des lettres, à découper, à lacer ses chaussures, à fermer son manteau, à manipuler du matériel (jetons, puzzle...)
-

Adaptations

=> montrer, expliciter, imager les étapes pour utiliser du matériel (ex pour l'utilisation d'un tube de colle, compas, équerre)
 => Rituels de la gymnastique des doigts avant le graphisme
[youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo](https://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo)
 => Faire tracer les lettres en l'air, dans différentes matières, sur des lettres rugueuses...
 => Penser les supports d'écriture à adapter : lignage plus gros, feuille blanche...
 => Adapter le médium : laisser l'élève utiliser le matériel qui lui convient le mieux (épaisseur du crayon, taille de la mine...)
 => Proposer des ateliers de motricité fine type Montessori (laçage...)
 => Utiliser un matériel spécifique adapté (règle crocodile, taille crayon adapté, paires de ciseaux avec guide...)
 => travailler à l'oral lorsque cela est possible
 => passer par la dictée à l'adulte dans certaines situations , notamment évaluatives
 => effectuer les gestes à la place de l'élève quand cela est nécessaire (pré-découper les étiquettes pour une activité, écrire la leçon à la place de l'élève...)
 => limiter la quantité d'écrit (leçons ou dictées à trous, accepter que l'élève écrive un mot plutôt qu'une phrase quand il écrit une réponse)

L'élève a une bonne audition

Difficultés possibles :

- l'élève ne réagit pas lorsqu'on s'adresse à lui ;
- l'élève regarde sur les lèvres ;
- l'élève fait répéter plusieurs fois
- l'élève n'entend pas bien mais ne se manifeste pas

Adaptations

=> veiller à la position dans la classe : placer l'élève en avant, parler face à lui, veiller à avoir son attention lorsque l'on parle ;
 => Renforcer la parole par le geste, des signes (ex : les Baby Signs)
 => Utiliser des supports visuels (exemple : les consignes, le matériel en pictogrammes...)
 => En cas de doute, proposer à la famille de se rapprocher d'un ORL

L'élève a une bonne vue

Difficultés possibles :

- l'élève exprime sa difficulté à voir au tableau ;
- l'élève ne suit pas les lignages en écriture
- l'élève ne voit pas suffisamment bien mais ne se manifeste pas
- l'élève ne perçoit pas les couleurs (daltonisme)

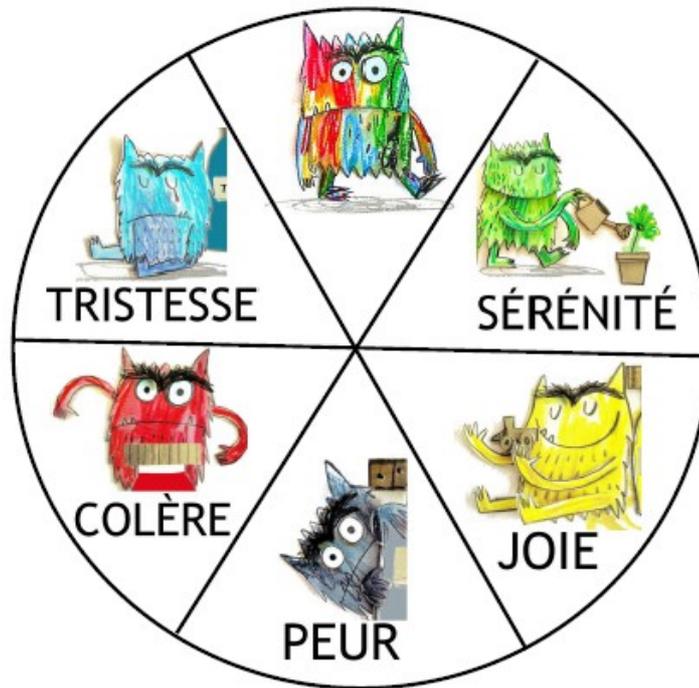
Adaptations

- => Penser la place au sein de la classe
- => Supports écrits plus grands, adapter la police, aérer l'espace page...
- => utiliser une loupe, une règle avec loupe intégrée
- => utiliser des lignages de couleur pour aider au repérage sur l'espace page

- => en cas de difficulté de perception des couleurs, écrire le nom de la couleur sur les crayons
- => Si les difficultés persistent, orienter la famille vers un bilan ophtalmologique

Annexe 1 : La roue des émotions / les cartes émotions

LA ROUE DES ÉMOTIONS



<http://mat-longvic-mazue-21.ec.ac-dijon.fr/nos-emotions-a-rude-epreuve/>

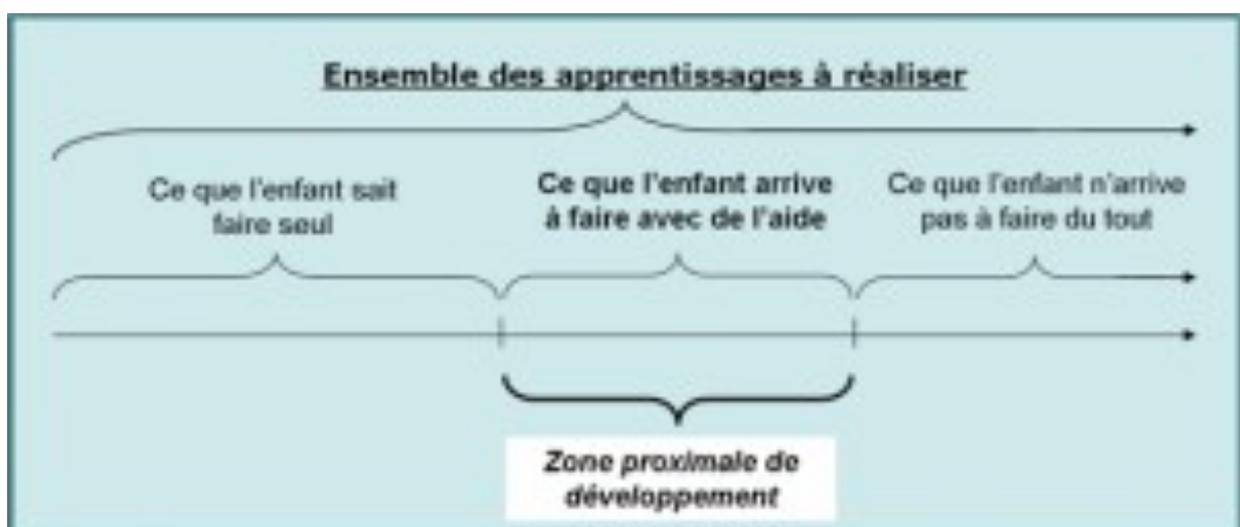


<https://apprendreaeducer.fr/cartes-emotions-pour-jouer-au-times-up-des-emotions/>

Annexe 2 : ZPD de Vygotsky

La zone proximale de développement (ZPD) se situe entre la zone d'autonomie et la zone de rupture. La ZPD se définit comme la zone où l'élève, à l'aide de ressources, est capable d'exécuter une tâche. Une tâche qui s'inscrit dans la ZPD permet à l'élève en apprentissage de se mobiliser car il sent le défi réaliste.

Afin de permettre aux élèves de se situer dans la ZPD, il pourrait être nécessaire pour l'enseignant de différencier les contenus, les structures, les processus et les productions pour éviter que les élèves se retrouvent soit en zone de rupture (trop difficile = non-mobilisation), soit en zone d'autonomie (trop facile = pas d'apprentissage). L'enseignant doit donc proposer à l'élève des situations d'apprentissage diversifiées qui visent sa zone proximale de développement. Ainsi, il lui sera possible de poursuivre le développement de ses compétences en mettant à profit ses connaissances antérieures, le soutien de l'enseignant et l'interaction avec ses pairs.

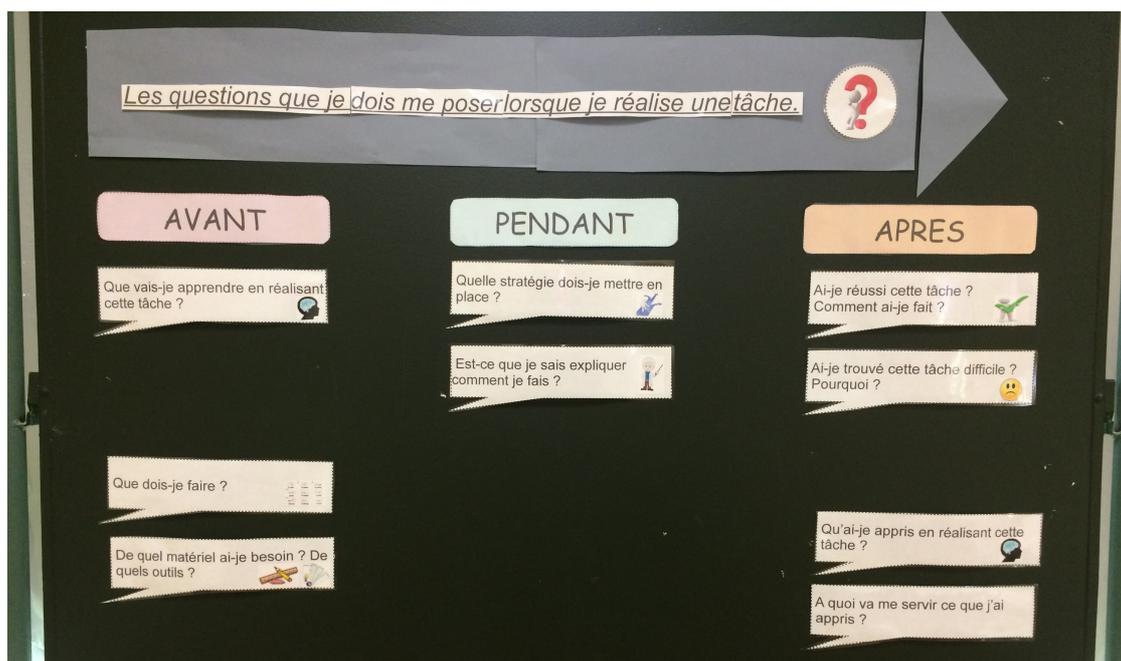


Annexe 3 : Exemple de poésie adaptée



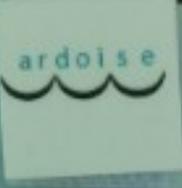
<http://aliceenulis.eklablog.com/poesies-et-chansons-adaptees-c30173562>

Annexe 4 : affichage métacognitif



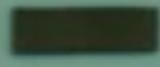
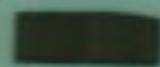
Source : coordonateurs Ulis-école Avesnes Fourmies Trélon

Annexe 5 : exemple d'outil planificateur en encodage

Comment écrire un mot que je ne connais pas ?		
étape 1	Je dis le mot à voix haute.	
étape 2	Je découpe le mot en syllabes.	
étape 3	Je trace le nombre de syllabes.	
étape 4	<p><u>Pour chaque syllabe du mot :</u></p> <ul style="list-style-type: none">-je trouve les sons de la syllabe-j'écris les lettres qui correspondent aux sons-je me relis	
étape 5	Je relis le mot que j'ai écrit et je corrige si nécessaire.	

Source : coordonateurs Ulis-école Avesnes Fourmies Trélon

Annexe 5 bis : planificateur d'aide à la résolution de problèmes

Comment résoudre un problème ?			
	étape 1	Je lis plusieurs fois l'énoncé du problème.	
	étape 2	J'entoure les informations importantes.	
	étape 3	Je souligne en rouge la question à laquelle je dois répondre et je me demande ce que je dois chercher.	
	étape 4	Je retourne l'énoncé et je raconte dans ma tête le problème <u>[si j'ai du mal, je le relis]</u> .	
	étape 5	Je fais des recherches à l'aide de : - matériel - dessins - calculs	
	étape 6	J'écris ma phrase réponse en m'aidant des mots de la question.	

Source : coordonateurs Ulis-école Avesnes Fourmies Trélon

Annexe 6 : Exemple d'entretien d'explicitation

Nom :	Prénom :
Etape 1 : expliquer à l'élève l'objectif de l'entretien	
Pour commencer, il est nécessaire d'expliquer à l'élève l'objectif de l'entretien afin d'éviter de l'anxiété <i>« Cette discussion entre toi et moi va me permettre de mieux comprendre comment je peux t'aider à mieux apprendre »</i>	
Etape 2 : questionner	
a) les questions sur l'école et le travail scolaire en général	
<i>Comment te sens-tu à l'école ?</i>	
<i>Comment te sens-tu dans ta classe ?</i>	
<i>Comment te sens-tu dans le groupe ULIS ?</i>	
<i>A quoi sert l'école pour toi ?</i>	
<i>Qu'est ce que tu aimes le plus à l'école ?</i>	
<i>Qu'est ce que tu préfère apprendre à l'école ?</i>	
<i>Qu'est ce qui te plaît le moins à l'école ?</i>	
<i>As-tu des amis dans ta classe ? dans les autres classes ?</i>	
<i>A quoi joues-tu à la récréation ?</i>	
<i>Après l'école, comment se passe le travail à faire à la maison ?</i>	
<i>Pratiques-tu un sport ou une autre activité après l'école ?</i>	
<i>A l'école qu'est ce qui est facile pour toi dans ta classe ? dans le groupe ULIS ?</i>	
<i>Qu'est ce qui est difficile dans ta classe ? dans le groupe ULIS ?</i>	
<i>Quels progrès as-tu fait cette année ?</i>	
<i>Qu'est ce qui t'aide à progresser dans ta classe ? dans le groupe ULIS ?</i>	

Que demandes-tu souvent à l'AVS ?	
Comment fait l'AVS pour t'aider ?	
Quel est le compliment qui te fait le plus progresser ?	
b) les questions sur les réalisations de l'élève dans les domaines où l'enseignant à repérer des difficultés	
L'objectif est de proposer à l'élève à partir de quelques exercices qu'il a échoués ou réussis un questionnement permettant d'explicitier les procédures, les démarches « Nous allons regarder ensemble des travaux que tu as faits dernièrement. Tu ne vas pas les refaire mais m'expliquer comment tu t'y prends pour les faire. Ce qui m'intéresse est de comprendre ce qui se passe dans ta tête ».	
■ A partir d'évaluations	
A ton avis à quoi servent-elles ?	
Qu'est-ce que tu ressens lorsque tu dois faire une évaluation ?	
Comment les as-tu trouvées ? (longues/courtes, faciles/difficiles, etc....)	
■ A partir d'autres travaux sélectionnés par l'enseignant (cahier du jour, etc...)	
Qu'est-ce que tu as su faire le mieux ?	
Qu'est-ce que tu as su faire le moins bien ?	
Comment sais-tu que... ?	
A quoi reconnais-tu que.... ?	
Que fais-tu quand... ?	
Comment t'y prends-tu pour... ?	
Peux-tu m'expliquer comment ?	
Si tu avais à le refaire, comment t'y prendrais-tu ?	
Pour aider à la description : Par quoi commences-tu ? Peux-tu dire ce que tu as compris de la consigne ?	
Pour aider à la verbalisation : quand tu dis que je n'ai rien fait ou c'était trop difficile, comment savais-tu que c'était trop difficile ?	

<i>Montre-moi comment tu fais pour ... ? (au lieu de « Explique-moi ce que tu as fait ? »)</i>		
<i>Qu'est-ce qui peut t'aider à ... ? (personne, documents, outils, ... ?)</i>		
Etape 3 : conclure		
<p>Le maître reprend les points essentiels mentionnés par l'élève depuis le début et demande s'il est d'accord avec ce résumé.</p> <p>Soit l'enseignant a besoin de faire le point sur la situation de l'élève au vu des éléments qu'apporte l'entretien, dans ce cas, il lui dit : « Grâce à cette discussion, je vais pouvoir réfléchir à la façon de mieux te faire progresser puis ensuite te l'expliquer »</p> <p>Soit l'enseignant enchaîne sur le projet d'aide : compétences prioritaires à travailler, modalité de personnalisation, outils à utiliser</p>		
Etape 4 : le projet d'aide personnalisé (projet individualisé)		
<p>Le maître explique l'aide proposée à l'élève avec les compétences prioritaires à travailler et les différentes façons pour y arriver</p> <p>« Pour t'aider à progresser, je te propose le programme suivant... » (présentation du programme d'aide)</p>		
<i>Qu'en penses-tu ? Cela peut-il t'aider</i>		
<i>Crois-tu que quelque chose ou quelqu'un pourrait t'aider (à l'école, à la maison) dont nous n'avons pas encore parlé ?</i>		

Annexe 7 : poutre du temps



Annexe 8 : outil sur l'attention



<http://vivideclass.eklablog.com/coin-regroupement-a49233908>