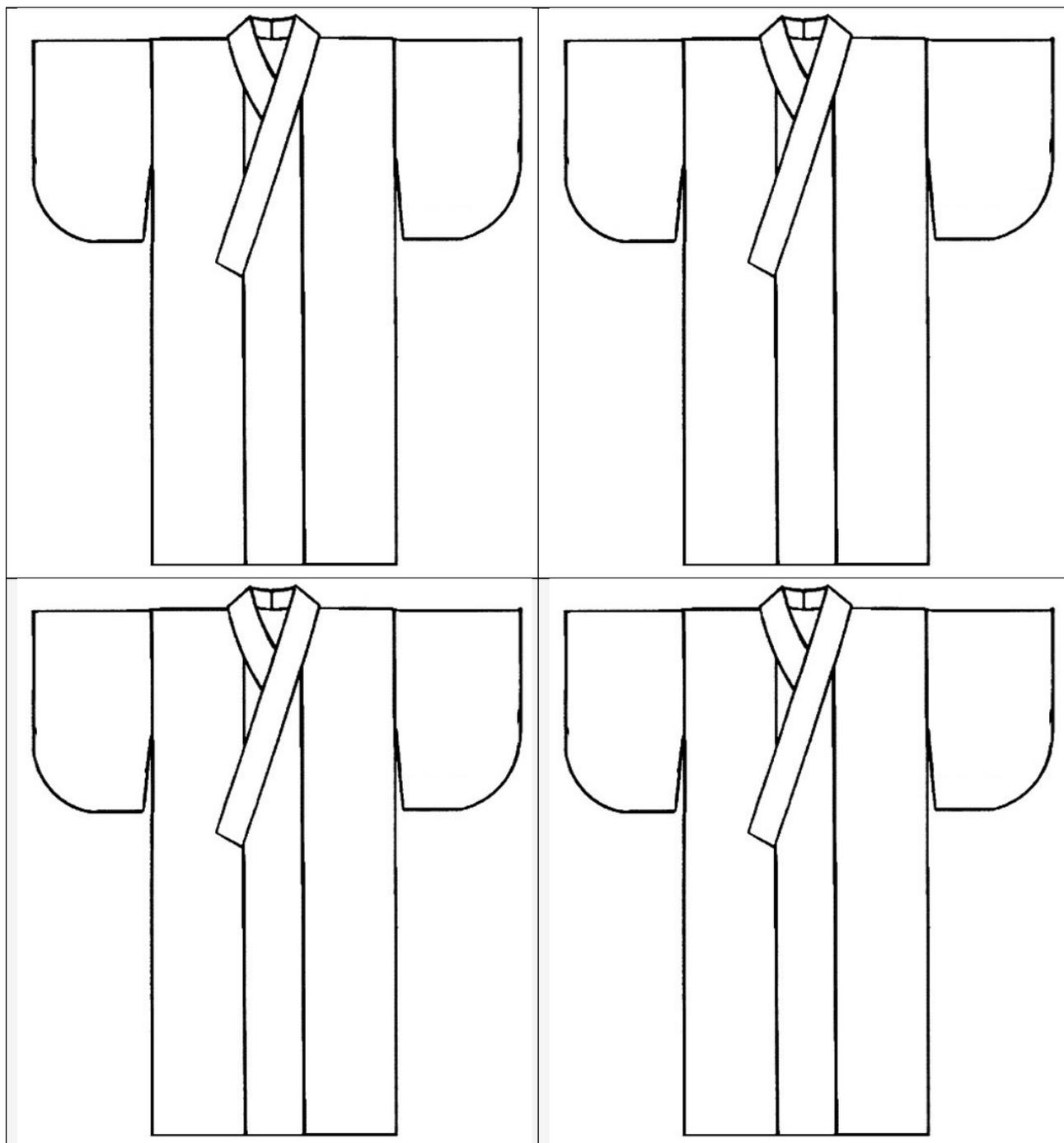


### **Décorer des motifs traditionnels japonais sur un kimono :**

Voici la feuille de kimonos qui va vous accompagner durant les semaines à venir. C'est sur l'un d'eux que chaque semaine votre enfant va s'entraîner à tracer des motifs géométriques traditionnels japonais, ou à main levée ou à l'aide d'une règle.

Le but sera de remplir entièrement un des kimonos à l'aide du motif géométrique en le reproduisant le plus de fois possible sur le vêtement. Une fois réalisé, le motif et l'ensemble du kimono pourront être mis en couleur.

N'utilisez donc qu'un seul kimono par semaine (à moins que votre enfant souhaite recommencer son motif).



### **Le motif traditionnel Igeta :**

- Il est sensé représenter un motif de puits entouré de poutres en bois.
- Pour le reproduire, il suffit de tracer deux traits couchés très proches l'un de l'autre puis de tracer deux



traits debout qui coupent les traits couchés.

- L'ensemble du tracé se fera à main levée, sans autres outils que le crayon à papier.

### **Le motif seigaiha :**

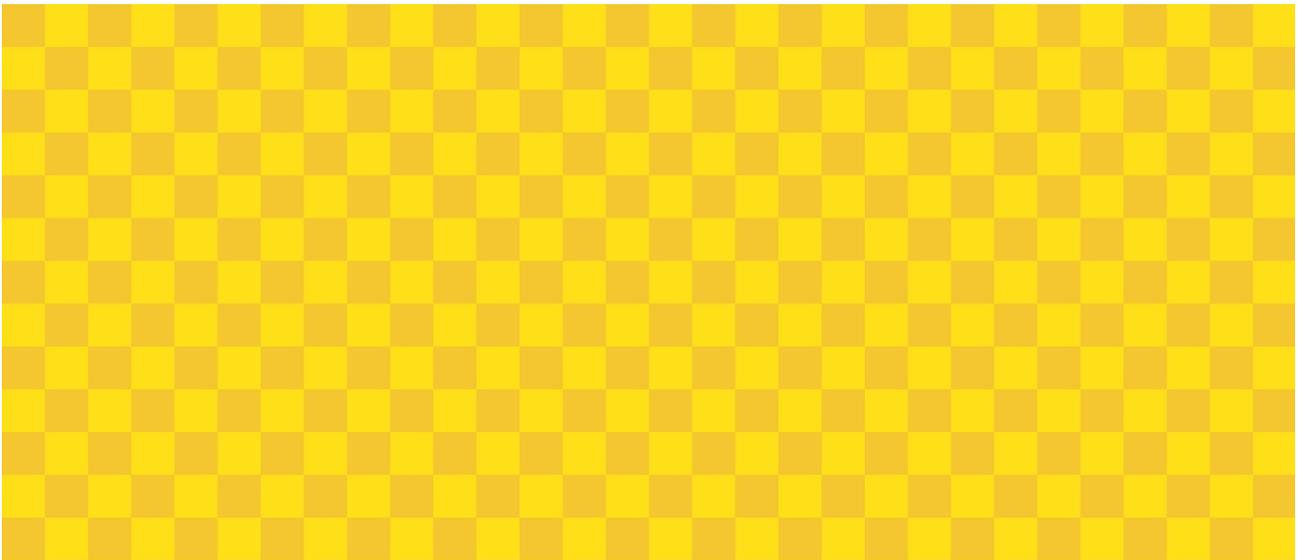
- Il est sensé représenter des vagues de la mer bleue, une mer très calme.
- Pour le reproduire, je vous conseille de faire commencer votre enfant tout en bas du kimono.



- À main levée, votre enfant va tracer une série de trois cercles concentriques (expliquez qu'ils sont les uns dans les autres à votre enfant).

### **Le motif ichimatsu :**

- Il représente tout simplement un quadrillage.
- Pour le dessiner, votre enfant va d'abord tracer à la règle des traits couchés (en partant à gauche et en finissant à droite) en partant du haut jusqu'au bas du kimono. Chaque espace entre les traits couchés doit être plus ou moins le même.
- Ensuite, à la règle, il devra tracer des traits debout (en partant du haut vers le bas) en partant de la gauche jusqu'à la droite du kimono. L'espace entre deux traits debout devra être plus ou moins le même que celui

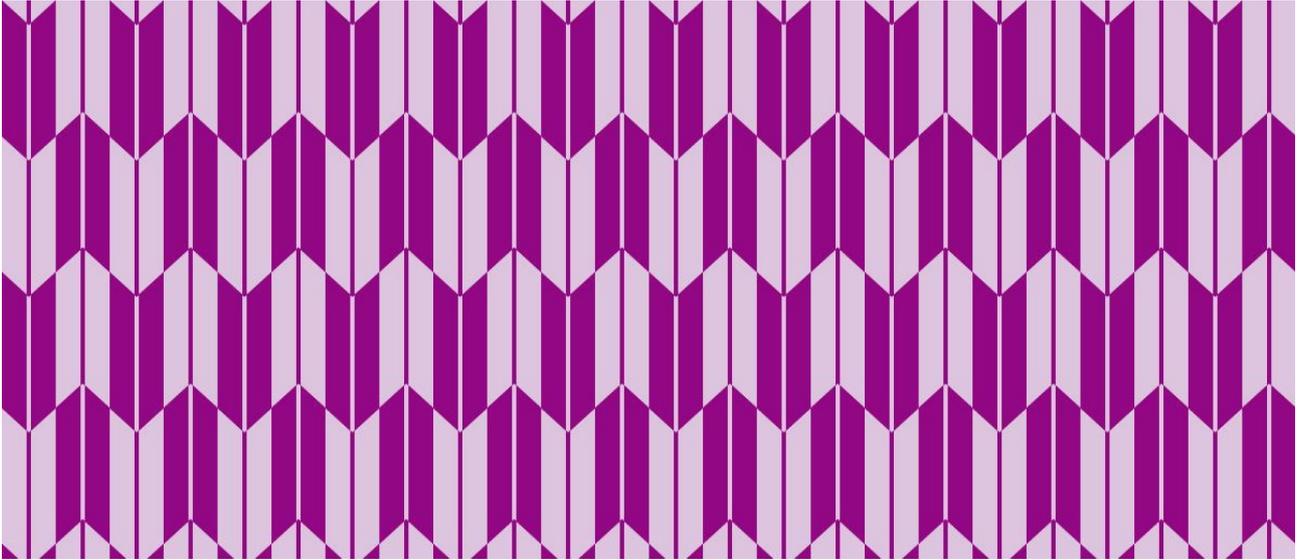


entre deux traits couchés afin de construire au final des carrés.

- Utiliser les graduations de la règle prend toute son importance. Faites le remarquer à votre enfant.

### **Le motif Yagasuri :**

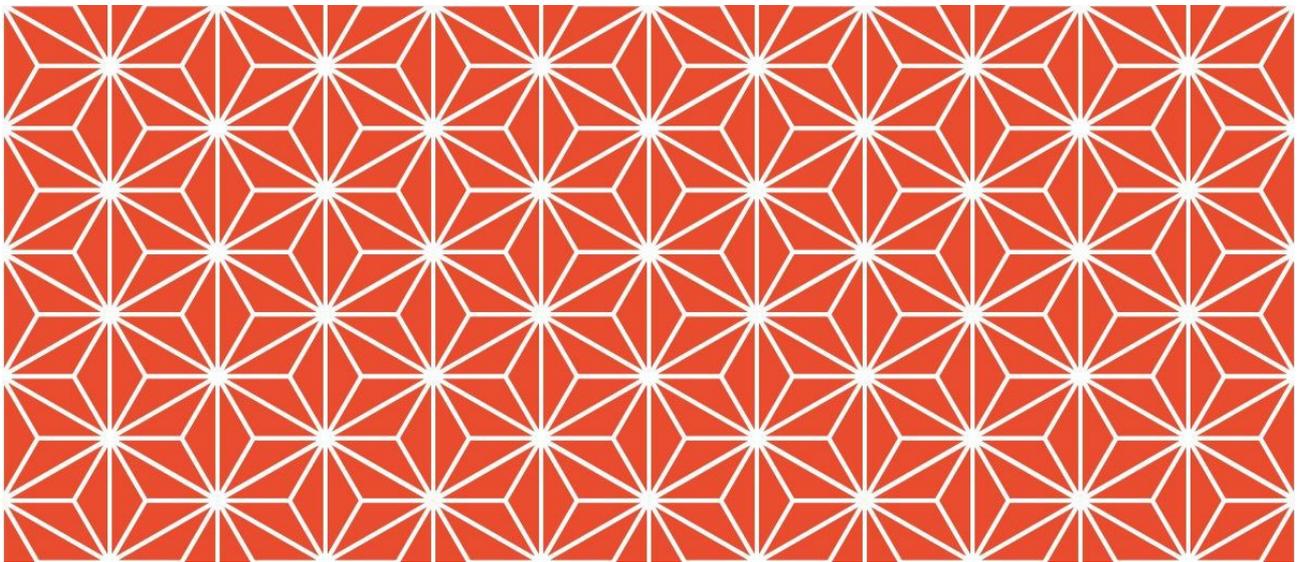
- Il est sensé représenter des plumes de flèches.
- Pour le dessiner, votre enfant va tracer de grands traits debout partant du haut jusqu'en bas du kimono



assez proches les uns des autres puis tracer des traits penchés qui montent et qui descendent qui vont relier les traits debout ensemble.

### **Le motif Asanoha :**

- Il est sensé représenter des feuilles de chanvre à six branches.
- Pour le tracer votre enfant va d'abord tracer un petit rond à main levée puis tracer à la règle une série de traits debout et penchés de la même taille en partant de ce rond.
- Enfin, vous parents, vous aiderez votre enfant en traçant tous les autres tracés qui relient les grands traits



entre eux.

- C'est un tracé extrêmement difficile, ne soyez pas exigeant à l'excès avec votre enfant.