

### Les programmes :

L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal).

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

Le nombre permet également de conserver la mémoire du rang d'un élément dans une collection organisée. Pour garder en mémoire le rang et la position des objets (troisième perle, cinquième cerceau), les enfants doivent définir un sens de lecture, un sens de parcours, c'est-à-dire donner un ordre. Cet usage du nombre s'appuie à l'oral sur la connaissance de la comptine numérique et à l'écrit sur celle de l'écriture chiffrée.

## CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Séquence : « le Cinquième »

Grande section

**Socle commun C2 :** Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.

### Attendu en fin d'école maternelle :

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

### Objectifs :

Verbaliser le rang des éléments d'une suite ordonnée en respectant le sens de « lecture » Utiliser les termes 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, dernier

Utiliser le nombre comme mémoire de la position, mémoire du rang  
(L'élève doit penser à compter pour repérer la position d'un objet dans un des wagons d'un train)

Repérer une position dans une liste d'objets

Reproduire une suite d'objets avec modèle éloigné

### Prérequis :

Savoir compter jusqu'à 12.

Souhaitable : Connaître la suite numérique jusqu'à 31

### Matériel d'appui

#### Albums :

- Le cinquième (Norman Junge & Ernst Jandl / École des loisirs )



#### Comptine :

- Ma main s'habille

## SEANCE 1 Familiarisation : Mise en situation de l'album « le cinquième »

- Comprendre la notion de rang et de position  
- Verbaliser le rang des éléments d'une suite ordonnée en respectant le sens de « lecture » Utiliser les termes 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>... dernier

MATERIEL	TACHE	CONSIGNES/ REMARQUES
Album « le cinquième » Salle de sport 10 chaises 1 chaise une table un stéthoscope	- La maîtresse a lu plusieurs fois l'album « le cinquième ». - Elle propose aux enfants de jouer la situation de l'album en salle de sports - Les enfants occuperont tour à tour le rôle du médecin ou d'un patient - 10 chaises sont alignées dans la salle, une table et une chaise	<b>Situation 1/</b> les enfants sont appelés à tour de rôle et doivent se positionner sur les chaises (dans l'ordre 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> ...) Le médecin doit appeler les patients dans l'ordre 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> ... <i>L'enseignante insiste ici sur le vocabulaire spécifique 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>... et instaure aléatoirement un sens de lecture des positions sur la ligne</i> <b>Situation 2/</b> les enfants sont appelés à tour de rôle et

	symbolise le bureau du médecin.	doivent se positionner sur les chaises en respectant le numéro de la chaise (4ème) annoncé par l'enseignante. Le médecin doit appeler les patients en fonction d'un nombre donné par l'enseignante. Il doit alors traduire ce nombre en utilisant le terme ordinal approprié <b>Situation 3/</b> L'enseignante demande au patient d'exprimer lui-même son rang <i>Lors des trois situations l'enseignante demande aux enfants d'explicitier leur méthode pour trouver leur place. Le comptage pour trouver le numéro de la chaise est alors réaliser en commun.</i>
--	---------------------------------	--

## SEANCE 2 : Familiarisation avec le matériel et Évaluation diagnostique

MATERIEL	TACHE	CONSIGNES/ REMARQUES
<p>- des lots de 2 bandes de 25 chaises « bande de chaises modèle » et « bande de chaises personnelle » chaque lot ayant une couleur différente.</p> <p>- Une barquette avec des petites photos couleurs des enfants de la classe</p> <p>- De la pâte à fixer : pour fixer les photos sur les chaises et pour fixer les supports de travail</p>	<p><b>Familiarisation :</b> Présentation de la « bande de chaises modèle » et de la « bande de chaises personnelle » identifier les deux extrémités de couleurs différentes, les chaises, montrer que l'on peut mettre une photo dans chaque case.</p> <p><b>Évaluation diagnostique : On fait vivre aux élèves la situation avec obstacle :</b> Les élèves sont appelés à tour de rôle – 5 min maximum par élève On fait vivre aux élèves la situation avec obstacle (une photo placée dans un wagon vers le centre de l'alignement).</p>	<p>« Regardez bien sur quelle chaise est placée la photo dans votre « bande de chaises modèle ». Vous allez devoir placer la même photo sur la même chaise sur la « bande de chaise personnelle » devant vous</p> <p>- Vous pouvez revenir voir votre « bande de chaises modèle » si vous le voulez.</p> <p><i>Les résultats de cette évaluation permettront de repérer les élèves qui seront en soutien avec l'enseignant lors de la séquence de construction ou de constituer les binômes homogènes qui travailleront en autonomie</i> <i>Elle ne donne pas lieu à une correction, ni à une synthèse. La situation de construction sera faite quelques jours après.</i> <i>Observations</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>comptage direct avec respect du sens entre bande modèle et bande personnelle</i></li> <li>- <i>comptage direct avec pb d'orientation</i></li> <li>- <i>placement après observation attentive sans comptage par ajustement</i></li> <li>- <i>placement au hasard sans regarder modèle précisément</i></li> <li>- <i>placement au mileu</i></li> </ul>

## Séance 3 : Appropriation individuelle et Apprentissage

MATERIEL	TACHE	CONSIGNES/ REMARQUES
<p>- Un lot de 2 bandes de 25 chaises « bande de chaises modèle » et « bande de chaises personnelle »</p> <p>- Une barquette avec des petites photos couleurs des enfants de la classe</p> <p>- De la pâte à fixer : pour fixer les photos sur les chaises et pour fixer les supports de travail</p>	<p><b>Appropriation</b> Il s'agit de faire comprendre la situation sans obstacle aux élèves, la rendre motivante, expliciter les règles du « jeu », les fiches à remplir et les critères de réussite.</p> <p>Les élèves sont en situation avec une photo placée à 1 ou 2 chaise d'une extrémité (pas besoin de compter les chaises pour réussir). La « bande de chaises personnelle » est placée juste au-dessous de « la bande de chaises modèle » de la même couleur.</p> <p><b>Introduction de l'obstacle</b> Il s'agit d'obliger les élèves à compter pour pouvoir placer la photo sur la bonne chaise sur leur</p>	<p>« Regardez bien où est placée la photo dans votre « bande de chaises modèle ». Vous allez devoir placer une photo sur la même chaise sur votre « bande de chaises personnelle » »</p> <p>les enfants travaillent : soit en binome en autonomie avec une fiche pour noter leur réussite soit en atelier dirigé avec la maitresse en utilisant également la fiche de suivi</p> <p>« Regardez bien où est placée la photo dans votre « bande de chaises modèle ». Vous allez devoir placer une photo sur la même chaise sur votre « bande de</p>

	<p>« bande de chaise personnelle » Les photos placées sur les « bandes modèle » sont mises vers le centre des bandes en fonction des capacités de comptage des élèves. Les 2 bandes sont éloignées. Les élèves peuvent faire autant d'allers-retours qu'ils le souhaitent. On insiste sur le placement des deux bandes lors de la validation.</p> <p><b>Synthèse orale</b> « Pour trouver à coup sûr le bonne chaise, il faut compter. »</p>	<p>chaises personnelle » »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous pouvez revenir voir votre « bande modèle » si vous le voulez.</li> <li>- Ensuite on vérifiera votre réponse en amenant votre train sous votre « bande modèle »</li> </ul> <p><i>les enfants travaillent :</i> <i>soit en binome en autonomie avec une fiche pour noter leur réussite</i> <i>soit en atelier dirigé avec la maitresse en utilisant également la fiche de suivi</i></p> <p><i>Cette synthèse est obtenue après discussion dans l'atelier sur les réussites ou non. On regarde ceux qui gagnent : comment ont-ils fait ? Est-ce que c'est bien de compter ? Est-ce que ça marche à tous les coups ? Est-ce que vous pensez que cela pourrait vous aider de compter ?</i></p>
--	--	--

### Séance 4 : Apprentissage

MATERIEL	TACHE	CONSIGNES/ REMARQUES
	<p>Déroulement identique à celui de la séance 3. Si besoin, débiter la séance par une appropriation collective pour remémorer le dispositif. Rappeler la synthèse</p> <p><b>Synthèse orale :</b> Celle-ci peut se faire à partir de la confrontation des procédures des binômes ou des élèves. faire apparaître les points suivants : - importance de compter - se rappeler de quel coté on est parti - se rappeler le numéro de la chaise sur laquelle se trouve la photo.</p>	

### Séance 5/6/7... : Entraînement et institutionnalisation

MATERIEL	TACHE	CONSIGNES/ REMARQUES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuite de l'apprentissage avec une photo pour les élèves qui en ont encore besoin.</li> <li>- Entraînement : Passer éventuellement à 2 voire 3 photos et/ou augmenter le nombre de chaises pour les élèves les plus avancés :</li> </ul> <p>On peut également faire évoluer le support papier pour proposer un entraînement sans avoir besoin de se déplacer avec des exercices sur fiche du même type que ceux proposés avec matériel.</p>	

### Séance ... Consolidation

- **Activite rituelle « dans quelle niche »**
- **Travail sur fiche de coloriage**
- **Situation « les trains » reconstituer une suite ordonnée d'objets**