

# FORMATION TRANSVERSALE DU CYCLE 1 AU CYCLE 3

---

**ACQUÉRIR, MÉMORISER ET  
RÉINVESTIR LE VOCABULAIRE**



## PLAN DE FORMATION

- ▶ 1) Définir les concepts : vocabulaire, lexique, mémoire.
- ▶ 2) Programmes officiels du cycle 1 au cycle 3, convergences et continuités.
- ▶ 3) Les entrées à privilégier pour traiter le vocabulaire.
- ▶ 4) Organiser et représenter le vocabulaire.
- ▶ 5) L'apprentissage du vocabulaire au travers d'un cycle / d'une scolarité.



DÉFINIR LES CONCEPTS :

---

**VOCABULAIRE  
ET LEXIQUE**

## LEXIQUE ET VOCABULAIRE, DÉFINITIONS

- ▶ Le lexique :
  - ▶ Il est constitué par **l'ensemble des mots disponibles dans une langue** à un moment précis.
  - ▶ Il existe 200 000 mots dans la Grande Encyclopédie Larousse.

## LEXIQUE ET VOCABULAIRE, DÉFINITIONS

### ▶ Le vocabulaire :

- ▶ Il est **la mise en oeuvre effective du lexique par un locuteur ou un auteur.**
- ▶ Un interlocuteur cultivé possède 25 à 35000 mots. La plupart des gens en France entre 8 et 10000 mots.
- ▶ Pour répondre aux premières nécessités de la vie courante, il faut maîtriser 2 à 3000 mots.

## LEXIQUE ET VOCABULAIRE, DÉFINITIONS

- ▶ Un constat pour les élèves français :
  - ▶ Des écarts scolaires considérables entre les élèves dès le CE1 : de 3000 mots radicaux pour les moins armés des élèves à 8000 pour les élèves les plus avancés et une moyenne de 6000 mots (Cf. A. Bentolila).
  - ▶ Les collégiens et lycéens ne maîtrisent pas suffisamment le vocabulaire attendu de l'école (par extension de la société civile) alors que **les mots sont les outils indispensables à la compréhension du monde et à l'expression de la pensée.**

## QU'EST CE QUE CONNAÎTRE UN MOT ?

- ▶ Pour connaître un mot et se l'approprier, il faut être capable de :
  - ▶ L'identifier à l'oral, en situation d'écoute.
  - ▶ Le lire silencieusement et à voix haute.
  - ▶ Le réemployer en contexte, à l'oral comme à l'écrit.
  - ▶ L'orthographier.
  - ▶ L'analyser grammaticalement.
  - ▶ Le définir.
- ▶ **C'est en établissant la capacité d'un élève à faire le lien entre tous ces aspects d'un mot qu'on peut s'assurer qu'il le maîtrise pleinement.**



DÉFINIR LES CONCEPTS :

---

**MÉMOIRE ET MISE  
EN MÉMOIRE**

## FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MÉMOIRE, AVANT PROPOS

- ▶ **Des personnes adultes testées sur leur mémoire, donc très concentrées, ne retiennent globalement que 80 % des informations qu'on leur transmet, malgré des réactivations régulières dans le temps.**
- ▶ **Les élèves, plus fatigués, stressés et moins motivés parfois à cause de leurs préoccupations personnelles ou la longueur des journées de classe, retiennent de fait forcément moins que ces 80 %.**
- ▶ Cela peut déjà nous déculpabiliser en partie sur les résultats de nos élèves dans leur capacité à mémoriser à court terme.

## FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MÉMOIRE, AVANT PROPOS

- ▶ Globalement, nous retenons :
  - ▶ 10 % de ce que nous lisons.
  - ▶ 20 % de ce que nous entendons.
  - ▶ 30 % de ce que nous voyons.
  - ▶ 50 % de ce que nous voyons et entendons en même temps.
  - ▶ 80 % de ce que nous disons.
  - ▶ **90 % de ce que nous disons en faisant quelque chose à propos de quoi nous réfléchissons et dans lequel nous nous impliquons.**

## FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MÉMOIRE, AVANT PROPOS

- ▶ Reste qu'une fois ces constatations faites, comme le fait remarquer Michel Perraudau dans *Les stratégies d'apprentissage* (2006) :
- ▶ « **Les élèves qui réussissent disposent d'une compétence complémentaire (par rapport aux élèves en difficulté) : une organisation des connaissances en mémoire à long terme leur permettant d'effectuer avec cohérence la mise en relation des informations nouvelles à traiter avec les anciennes** ».

## MÉMOIRE DE TRAVAIL / MÉMOIRE À LONG TERME

### ▶ La mémoire de travail :

- ▶ Elle permet de stocker une quantité limitée d'objets, d'informations allant de quelques secondes à plusieurs minutes.
- ▶ Elle intervient dans toutes les situations où des informations doivent être activées et maintenues temporairement, pour être éventuellement manipulées et transformées par la suite. Ces situations sont extrêmement fréquentes à l'école (maintien des consignes, calcul mental, résolution de problèmes, écoute d'un exposé oral).
- ▶ **Elle est limitée.** Pour l'exemple, un adulte peut maintenir en mémoire de travail une liste de 5 à 6 mots familiers, un enfant de 5 ans 2 à 3 mots.

## MÉMOIRE DE TRAVAIL / MÉMOIRE À LONG TERME

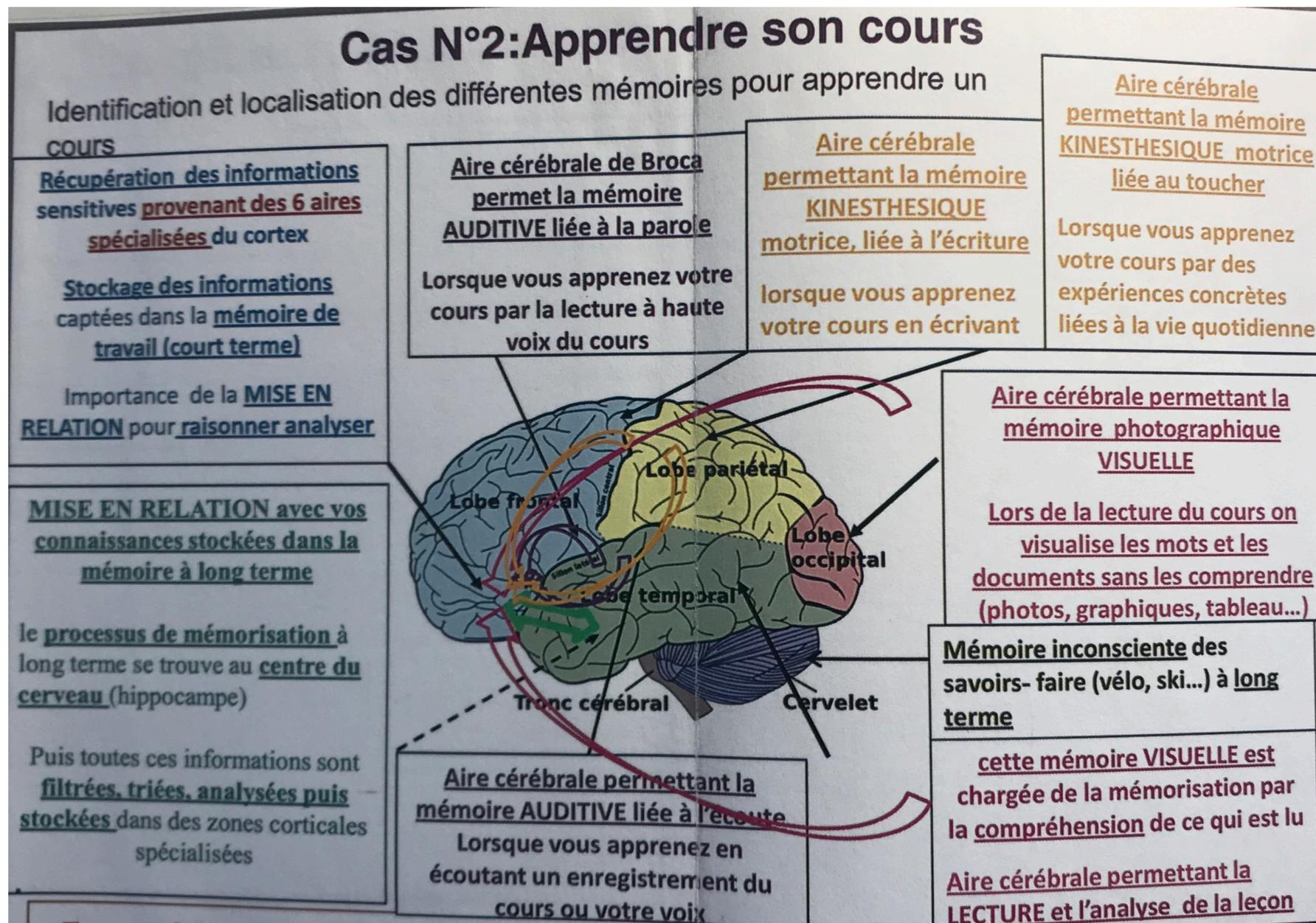
- ▶ La mémoire à long terme :
  - ▶ **La mémoire à long terme permet de stocker des informations sur une durée variant de quelques heures à toute la vie.**
  - ▶ **Mémoire de travail et mémoire à long terme sont liées** : c'est pour cela qu'il est plus facile de mémoriser des informations connues que des informations totalement inconnues.

## LA NÉCESSITÉ DE RÉACTIVER LA MÉMOIRE

- ▶ Les réactivations doivent être **nombreuses et rythmées** dans le temps (1 heure, 1 jour, 1 semaine, 1 mois). **L'enseignement spiralaire doit y contribuer.**
  - ▶ Il faut **prévoir dans l'emploi du temps des plages régulières**, même très courtes, de réactivation des connaissances mémorisées, des entraînements ludiques.
- ▶ Statistiquement, réactualiser des connaissances un jour après un apprentissage nouveau permet de passer de 55 % à 80 % d'acquis. Cela rend nécessaire la prise de notes en classe (par l'élève ou l'enseignant) de toute compétence / connaissance vue avec les élèves.
  - ▶ La réactivation une semaine après le cours, il ne reste que 25 % des connaissances contre 55 % avec réactualisation.
  - ▶ **Sans aucune réactualisation au bout d'un mois, il reste moins de 10 % de connaissances chez les élèves. Par la réactualisation, les informations mémorisées sont entrées dans la mémoire à long terme.**
  - ▶ **La mémoire a besoin de pauses pour « décanter ».**

## UTILISER PLUSIEURS CANAUX POUR MIEUX MÉMORISER

- ▶ La mémoire a plusieurs accès associant plusieurs codages (visuel, auditif, verbal, kinesthésique, etc.), soit les intelligences multiples.



## UTILISER PLUSIEURS CANAUX POUR MIEUX MÉMORISER

- ▶ En utilisant plusieurs mémoires spécifiques, on retient plus vite, mieux et sur du long terme car la même information est envoyée un plus grand nombre de fois sous différentes formes dans la mémoire.

## SOULAGER LA MÉMOIRE PAR DES ADAPTATIONS

- ▶ Veiller à l'utilisation d'un vocabulaire adapté au niveau de l'élève : ceci implique de situer les informations présentées dans un contexte plus général et qui a du sens pour l'élève.

## SOULAGER LA MÉMOIRE PAR DES ADAPTATIONS

- ▶ Exemple 1 : « Mon ami Gauthier achète le jeu vidéo Super Mario Odyssey. Le jeu coûte 59 euros. Il paye avec un billet de 100 euros. Combien d'argent va-t-il lui rester ?
- ▶ Exemple 2 : « Monsieur de Caradoc doit remplacer le carburateur de sa tondeuse à gazon. Le coût de revient de la réparation est de 120 euros. Monsieur de Caradoc tend un billet de 200 euros au réparateur. Combien le réparateur doit-il rendre à Monsieur de Caradoc ?

## SOULAGER LA MÉMOIRE PAR DES ADAPTATIONS

- ▶ Organiser spatialement le matériel donné aux élèves : ceci permet de soulager la mise en mémoire par une première organisation des données.

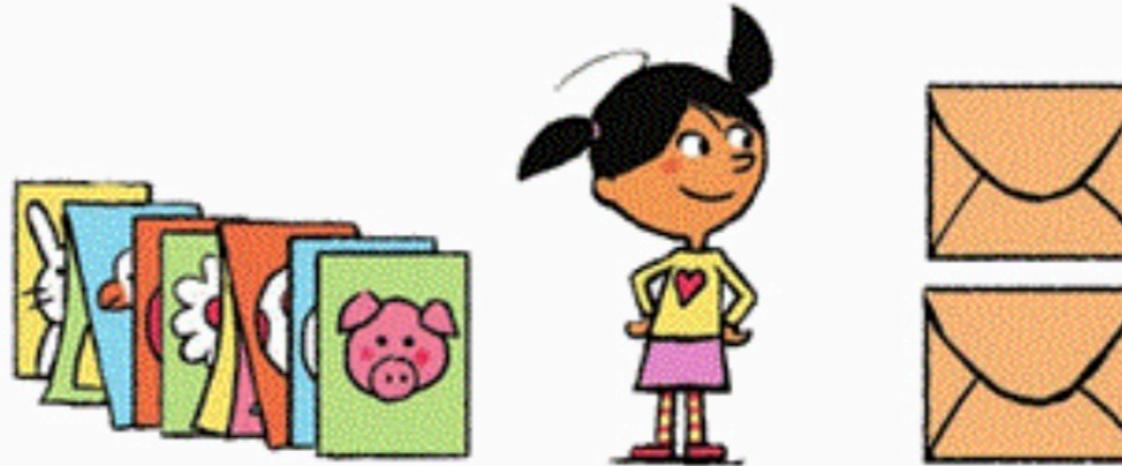
## SOULAGER LA MÉMOIRE PAR DES ADAPTATIONS

### ▶ Exemple 1 :

- ▶ « Pierre a trois fois plus de billes que Paul.
- ▶ Paul a deux fois moins de billes qu'Anna.
- ▶ Anna possède 50 billes.
- ▶ Combien de billes possèdent Pierre et Paul chacun de leur côté ? »

- ▶ Exemple 2 : « Pierre a trois fois plus de billes que Paul qui a deux fois moins de billes qu'Anna, qui elle possède 50 billes. Combien de billes Pierre et Paul possèdent-ils chacun de leur côté ? »

Zoé a 10 images. Elle doit les mettre dans deux enveloppes.  
Il doit y avoir autant d'images dans chacune des enveloppes.  
**Combien** y aura-t-il d'images dans chaque enveloppe ?



Il y aura ..... images dans chaque enveloppe.

- ▶ Zoé a 10 images.
- ▶ Elle doit les mettre dans 2 boîtes.
- ▶ Il doit y avoir **autant** d'images dans chaque boîte.
- ▶ **Combien** y aura t-il d'images dans chaque boîte ?

## LES FACTEURS FAVORISANT LA MÉMORISATION

- ▶ La mémoire ne retient que ce qu'elle comprend.
- ▶ La mémorisation s'inscrit dans **un projet donnant du sens aux données à enregistrer** (pédagogie de projet, écrire ses traces écrites ou leçons de façon à les optimiser).
- ▶ **La mémoire enregistre mieux les éléments structurés.**
- ▶ **La mémoire fonctionne d'autant mieux qu'on associe la nouvelle information à du connu.**
- ▶ La mémoire se construit en même temps que l'action : c'est la raison pour laquelle **il est fondamental de fabriquer la leçon** au lieu de simplement l'écouter ou lire une photocopie de manuel ou d'un texte écrit uniquement par l'enseignant.
  - ▶ Martine Dhénin : « ce qu'on mémorise, c'est sa propre pratique ».
  - ▶ Cécile Delannoy : « Toute activité qui manipule mentalement le matériau à mémoriser constitue un traitement qui contribue à fixer en mémoire. Ce que l'on mémorise en fait, c'est sa propre pratique ».

## LES FACTEURS FAVORISANT LA MÉMORISATION

- ▶ La mémorisation est en lien avec l'aspect émotionnel. Elle est favorisée par la motivation. **Toute la façon d'apprendre sera orientée par ce que l'on imagine de la réutilisation du savoir.**
- ▶ **Les mots pour être mémorisés ont besoin d'être réactivés et le seront d'autant plus facilement qu'ils auront été consignés dans des outils récapitulatifs de ce qui a été appris.**
- ▶ Le sommeil.
- ▶ L'alimentation et notamment être correctement hydraté.
- ▶ Les activités sportives qui augmentent l'oxygénation du cerveau et diminuent le stress. De fait, peut se poser la question de l'organisation de la journée de classe.

## LES FREINS À LA MISE EN MÉMOIRE

- ▶ Les états émotionnels dus à la peur ou au stress peuvent affecter directement l'apprentissage et la mémoire.
- ▶ La malnutrition.
- ▶ La fatigue.
- ▶ Les bruits parasites.
- ▶ **Une information que l'élève juge inutile car ne sachant si elle va lui servir à un moment ou un autre de sa vie.**

- ▶ A. De Saint Exupéry, *Le Petit Prince* :
  - ▶ « Regarde, tu vois là bas les champs de blé ? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien. Et ça, c'est triste. Mais tu as des cheveux couleur d'or. Alors ce sera merveilleux quand tu m'auras apprivoisé. Le blé, qui est doré, me fera souvenir de toi. Et j'aimerai le bruit du vent dans le blé ».



PROGRAMMES OFFICIELS  
DU CYCLE 1 AU CYCLE 3

---

**POINTS DE  
CONVERGENCE ET  
CONTINUITÉS**

## ENSEIGNER LE VOCABULAIRE CYCLE 1, 2 ET 3

- ▶ Il convient de privilégier **une progressivité des acquisitions** en commençant par **des mots relatifs aux actes du quotidien, aux activités de la classe, aux relations avec les autres.**
- ▶ Il faut d'abord **partir du vécu et des intérêts des enfants.** Il est incongru de travailler et mémoriser un lexique comme celui du monde polaire alors que le lexique en rapport avec la réalité quotidienne entourant les enfant n'est pas maîtrisé.
- ▶ **Les séquences doivent progressivement s'orienter vers des éléments plus abstraits** : récits personnels, rappel d'histoires entendues, expression des émotions et sentiments.

## ENSEIGNER LE VOCABULAIRE CYCLE 1, 2 ET 3

- ▶ Dans les trois cycles, les programmes mettent l'accent sur le fait que **l'ensemble des domaines d'apprentissage fournissent l'occasion d'élargir le vocabulaire des enfants.**
- ▶ Tous les domaines d'apprentissage offrent des occasions de travailler le vocabulaire.
- ▶ Il est **important dès le cycle 1 d'utiliser les mots justes.** Les enfants sont ainsi entraînés à comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire. **Chaque domaine permet non seulement de travailler avec précision le vocabulaire qui lui est spécifique mais aussi d'activer de manière naturelle et répétée, des structures syntaxiques.**

## ENSEIGNER LE VOCABULAIRE CYCLE 1, 2 ET 3

- ▶ Travailler le vocabulaire revient parfois à observer comment fonctionne la langue, en particulier les relations qui existent entre les mots.
- ▶ **Dès le cycle 1, on commence à travailler sur les relations entre les mots** : synonymes, antonyme, champ lexical; les relations hiérarchiques (termes génériques, spécifiques) et les relations morphologiques (mots de la même famille).
- ▶ Ce développement du vocabulaire est **poursuivi en cycle 2 et 3 par l'analyse morphologique explicite des mots.**

## ENSEIGNER LE VOCABULAIRE CYCLE 1, 2 ET 3

- ▶ Comme le rappellent les programmes de Cycle 1 et 2, **acquérir le vocabulaire c'est le mémoriser.**
- ▶ Rencontrer un terme une ou deux fois ne suffit absolument pas pour le retenir.
- ▶ **Un bain de langage n'est en rien suffisant.**
- ▶ Pour une maîtrise d'un bagage lexical étoffé, il faut **un travail spécifique et régulier**, s'appuyer sur une démarche ouverte, conciliant les approches linguistiques , culturelles et anthropologiques, et **s'articuler avec les pratiques de lecture, d'écriture et de mise en voix et se prolonger par des activités de mise en autonomie des élèves.**

## ENSEIGNER LE VOCABULAIRE CYCLE 1, 2 ET 3

- ▶ Il faut **mettre, dès le cycle 1, les mots en relation les uns avec les autres. Dans les trois cycles, il faut proposer des activités de catégorisation**, travailler le champ lexical, les contraires etc.
- ▶ **Les mots doivent être répétés dans des contextes différents pour affermir le ou les emploi(s).**
- ▶ L'enseignement doit être effectif, régulier, explicite, structuré et progressif tout en **s'appuyant sur la littérature de jeunesse. L'oral a une place prépondérante avant de laisser place à la phase d'institutionnalisation.**



PRIVILÉGIER ET PRIORISER  
CERTAINES ENTRÉES QUI  
PERMETTENT LA CATÉGORISATION

---

**POLYSÉMIE, SYNONYMIE,  
CHAMPS LEXICAUX,  
ÉTYMOLOGIE, CATÉGORIES  
DE MOTS**

## AVANT PROPOS

- ▶ Evelyne Charmeux :
  - ▶ « La maîtrise de la langue n'a rien à voir avec un dictionnaire. Les mots ne s'empilent pas dans notre mémoire, au fur et à mesure que nous les rencontrons, et celle-ci ne contient aucune liste de mots. Les mots, nous les dégageons de tous les textes oraux et écrits que nous avons entendus et lus. En fait, notre « réservoir langagier » est constitué, non de mots accompagnés de leur définition mais de bouts de textes ».

## AVANT PROPOS

- ▶ « Ce ne sont donc pas des leçons de mots qui peuvent enrichir le vocabulaire des enfants, mais des lectures nombreuses et aussi diverses que possible, des échanges avec des personnes différentes, des observations réfléchies de productions langagières orales ou écrites ».
- ▶ « Les mots de la langue française n'ont ni un sens ni une nature. On trouve le même mot « porte » dans « la porte est fermée » et dans « c'est moi qui porte la valise ». Si bien qu'il est aberrant d'apprendre des mots isolément et de les noter dans un « cahier de mots », selon une formule affreusement scolaire au mauvais sens de cet adjectif ».

## LA POLYSÉMIE

- ▶ La polysémie est la propriété d'un terme qui présente plusieurs sens (définition Larousse).
- ▶ **C'est une notion centrale dans la structuration du vocabulaire et donc dans son approche.**
- ▶ **Elle concerne une multitude de mots très courants, familiers, fréquents :** glace, carte, tableau, billet, caisse, pièce, milieu, etc.
  - ▶ **Ce sont des mots dont l'enfant ne se méfie pas.** Il croit bien les connaître, alors qu'en réalité il n'en connaît qu'un aspect, notamment dans des textes de différentes disciplines.
  - ▶ **La compréhension des textes peut s'en trouver fortement perturbée,** sans qu'on puisse en identifier facilement la cause.
- ▶ Il faut apprendre, dès la maternelle, à se méfier des mots qu'on a reconnus oralement ou dans un texte, parce qu'ils n'ont pas toujours le sens qu'on croit.

## QUELLES ACTIVITÉS AUTOUR DE LA POLYSÉMIE ?

- ▶ Ces activités visent à créer une prise de conscience et une explicitation par les élèves du phénomène de la polysémie :
  - ▶ Dessiner les différents sens d'un mot polysémique pour le faire deviner aux autres.
  - ▶ Chercher dans le dictionnaire si un mot a un ou plusieurs sens. Ce travail est un entraînement à la lecture et à l'utilisation du dictionnaire.
  - ▶ Employer chaque sens de mots polysémiques dans des phrases différentes, à l'oral ou à l'écrit.
  - ▶ Chercher des synonymes pour chacun des sens des mots polysémiques, et constater que ces synonymes sont différents.
  - ▶ Faire relever dans un texte pris au hasard tous les mots polysémiques (exemple : pour fabriquer la *couverture* d'un livre, tu prends une *feuille* de *papier* de couleur assez *solide* et tu la plies en deux).
  - ▶ Inventer des devinettes qui prennent en compte les différents sens d'un mot, pour en faire un recueil éventuellement à proposer aux classes voisines.
  - ▶ Illustrer au sens propre une expression figurée (cf. Alain Le Saux).



▶ Devinette 1 :

- ▶ Je suis un verre très haut et très étroit.
- ▶ Je suis aussi un instrument de musique à vent.
- ▶ Qui suis-je ?

▶ Devinette 2 :

- ▶ Je suis un papier qui indique le total à payer au restaurant.
- ▶ Je suis aussi une opération qui consiste à ajouter des nombres les uns aux autres.
- ▶ Qui suis-je ?

Maman m'a dit  
que son amie Yvette  
était vraiment  
chouette

www.payot-rivages.fr



Prix : 12 €



Alain Le Saux

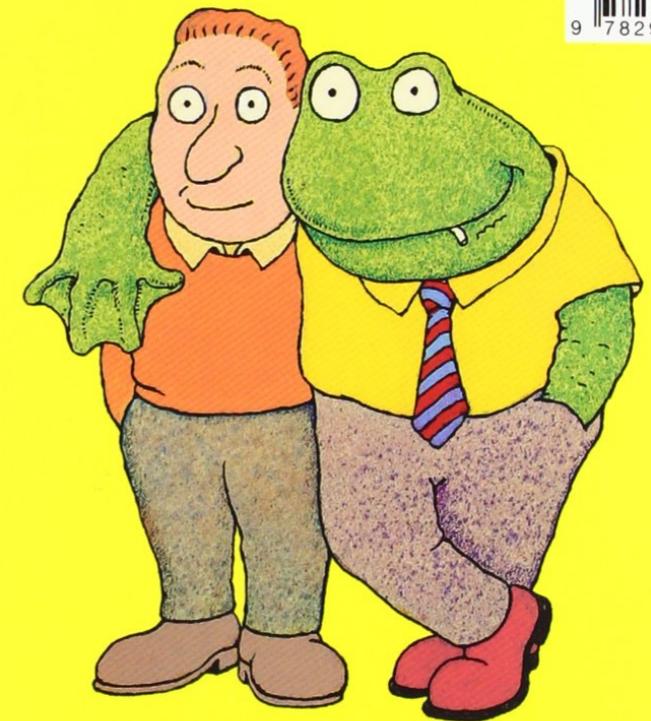
Rivages

Papa m'a dit  
que son meilleur  
ami était un  
homme-grenouille

ISBN : 978-2-90305-930-9



Prix : 11,50 €



Alain Le Saux

Rivages

## QUELLES ACTIVITÉS AUTOUR DE LA POLYSÉMIE ?

- ▶ A l'occasion de textes lus, on propose aux enfants une liste de phrases, contenant le même mot, mais avec des significations, voire des statuts grammaticaux différents, avec, comme consigne, de placer ces mots dans les cases d'un tableau fourni à chaque groupe, muni de critères de classement.
- ▶ Exemple 1, pour le mot « livre », les critères indiqués en haut des colonnes pourraient être : « une histoire de pesée », « une histoire de lecture », « une histoire de livraison ».
- ▶ Exemple 2, à partir du texte-jeu de R. Delpeuch suivant :

## QUELLES ACTIVITÉS AUTOUR DE LA POLYSÉMIE ?

- ▶ Tu es contente petite souris
- ▶ Ton amie ouvre la porte
- ▶ Elle te porte du fromage
- ▶ Tu es contente petite souris
- ▶ Le chat, malade, est au lit
- ▶ Et il lit une histoire triste
- ▶ Mais toi, petite souris
- ▶ Tu es contente et tu souris à la vie.

## LES CHAMPS LEXICAUX

- ▶ Le champ lexical est l'ensemble des noms, d'adjectifs et de verbes appartenant à une même catégorie syntaxique et liés par leur sémantique.
- ▶ Exemple : le nom « nature » contient le champ lexical suivant : « forêt, clairière, branche, feuille, nid, pin, chêne, scie, bûcheron, bois, etc. »
- ▶ **Maîtriser un champ lexical est un outil précieux pour éviter les répétitions et comprendre des variantes de désignation dans un texte.**

## QUELLES ACTIVITÉS AUTOUR DES CHAMPS LEXICAUX ?

- ▶ **Il est nécessaire d'intégrer le travail sur les champs lexicaux dans des activités de lecture / écriture**, via des activités telles que :
  - ▶ Faire la liste de toutes les manières de se désigner soi-même (exemple : Hélène, fille, élève de CM1, soeur de Tom, amie de Linda, Membre du club de judo).
  - ▶ S'inventer des désignations imagées, à la manière des Indiens (exemple : Marmotte-qui-dort, Poisson-volant).
  - ▶ Identifier ce qui correspond aux désignations suivantes (exemple : oiseau, rapace, animal nocturne, il = le hibou).

## LES CHAMPS LEXICAUX

- ▶ Repérer et interpréter les champs lexicaux d'un texte littéraire fait partie du travail de lecture / compréhension.
- ▶ Mais c'est également vrai de tous les écrits de la vie courante : publicités, publications sur les réseaux sociaux, articles de journaux, parfois ou souvent conçus dans des intentions de manipulation, qu'il est fondamental de savoir repérer.

## LA SYNONYMIE

- ▶ La synonymie est la relation qu'entretiennent entre eux divers termes ou expressions ayant le même sens ou un sens voisin (définition Larousse).
- ▶ **Les synonymes peuvent avoir une fonction d'organisation des textes. Ils sont l'un des moyens possibles pour éviter les répétitions. Mais ils ont une autre fonction, celle d'exprimer des nuances.**

## QUELLES ACTIVITÉS MENER AUTOUR DE LA SYNONYMIE ?

- ▶ Le jeu des nuances (qui pourra être relié à la confection de grilles sémiques) : son but est de trouver le plus de mots équivalents ou voisins possibles pour un mot donné.
  - ▶ La classe dispose d'une pioche de cartes mots neutres et d'une pioche de cartes nuances. Ces cartes auront été fabriquées par les élèves eux-mêmes à l'issue d'une étude méthodologique de la synonymie.
  - ▶ Un élève vient tirer au sort une carte mot neutre et une carte nuance et annonce ses cartes à la classe. Tous les élèves cherchent un ou plusieurs mots correspondant à ce qui est demandé. Ils peuvent s'aider du dictionnaire. Les élèves échangent collectivement leurs trouvailles pour discussion et validation au tableau.
  - ▶ Cartes mots neutres, exemples : manger, dormir, aimer, avoir peur, voir, crier, parler, partir, voiture, bateau, ami, travail, averse, vent, journal, maison, enfant, fou, fatigué, étonné, bon.
  - ▶ Cartes nuances, exemples : mot familier, mot recherché, mot péjoratif, mot plus fort, mot moins fort.
  - ▶ Exemples autour du mot manger : familier = bouffer / rechercher = déguster / péjoratif = goinfrer / plus fort = dévorer / moins fort = grignoter.

## ÉTYMOLOGIE ET USAGE DU DICTIONNAIRE

- ▶ L'étymologie est la science qui a pour objet la recherche de l'origine des mots d'une langue donnée, et la reconstitution de l'ascendance de ces mots (définition Larousse).
- ▶ Le but est de sensibiliser les élèves au fait que le français d'aujourd'hui est le produit d'une longue histoire nourrie d'apports continus et divers. Il est l'occasion, de relier ce phénomène à d'autres connaissances, historiques et géographiques notamment.
- ▶ Travailler sur l'étymologie des mots permet également de travailler sur :
  - ▶ Les champs lexicaux.
  - ▶ La synonymie.
  - ▶ Les régularités et aléas orthographiques d'un mot.
- ▶ C'est le moment privilégié pour faire usage du dictionnaire.

## QUELLES ACTIVITÉS MENER AUTOUR DE L'ÉTYMOLOGIE ?

- ▶ Le mot mystère : le jeu consiste à trouver le sens d'un mot inconnu et à en proposer une définition, en prélevant des indices dans un contexte.
- ▶ L'enseignant prépare une liste de mots vraiment peu courants, que les enfants ont peu de chances de connaître. Il écrit chacun de ces mots sur un bout de papier pour constituer une pioche.
- ▶ Chaque groupe reçoit un mot de la pioche et en recherche le sens dans le dictionnaire, écrit un petit texte qui emploie ce mot de telle manière que les autres élèves puissent deviner son sens, même approximativement.

## TRAVAILLER CERTAINS TYPES DE MOTS

- ▶ La priorité à donner aux verbes car ce sont eux qui sont le moteur qui fait fonctionner les phrases et les noms qu'elles contiennent.
- ▶ Les mots pour parler des textes littéraires (les mots de l'objet livre, les mots des genres littéraires, les mots pour parler des personnages en s'appuyant notamment sur les outils Narramus, les mots pour parler des histoires, donner son avis, expliciter).
- ▶ L'ensemble des mots de la logique.
- ▶ Ce qui a trait aux consignes : ce sont des textes très chargés d'implicite, difficiles à comprendre. Certains de leurs verbes sont fortement polysémiques, donc ambigus pour les élèves. Un retour réflexif sur ces mots, pour mieux les expliciter, est un passage obligé de l'aide à la lecture.

## TRAVAILLER LES MOTS DES CONSIGNES, COMMENT ?

- ▶ Des activités à renouveler au fil de l'année :
  - ▶ L'enseignant a préparé une pioche de verbes fréquents dans les consignes. Les élèves se mettent par binômes. Les binômes tirent chacun un verbe au sort. Chaque binôme doit :
    - ▶ Chercher dans les consignes de quelle(s) discipline(s) on le rencontre.
    - ▶ Chercher un (des) complément(s) pour ce verbe.
    - ▶ Inventer une (des) consigne(s) en employant ce verbe.
    - ▶ On procède ensuite à un échange collectif pour validation.

## TRAVAILLER LES MOTS DES CONSIGNES, COMMENT ?

- ▶ Trouver dans une consigne le verbe qui a été effacé.
- ▶ Repérer des verbes de consignes synonymes ou voisins.
- ▶ Faire relever des consignes au hasard dans des manuels et les dire à haute voix. Les autres élèves doivent identifier la discipline.
- ▶ Trouver la consigne d'un exercice dont l'élève n'a que les données.
- ▶ Trouver des données pour une consigne donnée.

## ASSOCIER VOCABULAIRE, GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- ▶ **Il ne faut pas dissocier vocabulaire, notions grammaticales et syntaxe.**
- ▶ Divers travaux montrent que **l'étendue du vocabulaire est liée à l'intensité des pratiques de lecture et d'écriture dès le début de leur acquisition, sans attendre qu'elles soient autonomes** (début CP voire fin de grande section avec les premiers essais d'écriture).
- ▶ Comme le souligne A. Ouzoulias, **de bonnes connaissances orthographiques facilitent grandement l'appropriation du vocabulaire** et permettent de l'augmenter significativement au cours des cycles 2 et 3.
  - ▶ C'est pourquoi il est **essentiel d'investir le vocabulaire étudié par :**
    - ▶ **L'exploitation de textes lus** (un mot n'existe pas seul).
    - ▶ **La production systématique de phrases ou de textes** lors des dernières séances de vocabulaire, mais également au cours des leçons produites avec et par les élèves.

## ASSOCIER VOCABULAIRE ET ORTHOGRAPHE POUR FACILITER L'ACTE DE LECTURE

- ▶ La maîtrise de l'orthographe est primordiale en lecture experte.
  - ▶ Exemple 1 : « leu kliyan pri ün bêt émrôd dan sa min é, passiaman, l'opsêrva d'in euy ki parêssê seului d'in ékspêr. »
  - ▶ Exemple 2 : « scie tue bûche toux lait jour six tares, thon fisse noeud verrat plu ça maire ».
- ▶ **La grande majorité des nouveaux mots découverts en lecture sont des dérivés morphologiques.** C'est un point fondamental à maîtriser pour enrichir son vocabulaire en lecture à peu de frais.
  - ▶ **C'est pourquoi, il ne faut pas sous-estimer le travail régulier autour de la morphologie lexicale lors des leçons pour améliorer les résultats des élèves en lecture/compréhension.**

## CONCLUSION PARTIELLE

- ▶ De toute évidence, il faut **éviter de faire mémoriser des mots isolés** puisque c'est très coûteux pour la mémoire et peu rentable. Il faut au contraire les grouper par leur sens ou par leur forme, en retrouvant les grandes notions lexicales.
- ▶ **Pour stabiliser davantage les savoirs, la création d'outils récapitulatifs est obligatoire. Ces derniers doivent être organisés de façon logique et donner à voir et à apprendre les mots à conserver, avec des regroupements clairs, instantanément « lisibles ».**



ORGANISER ET  
REPRÉSENTER LE  
VOCABULAIRE

---

**OUTILS COLLECTIFS  
ET PERSONNELS**

## ORGANISER LES SAVOIRS POUR SOULAGER LA MÉMOIRE, RAPPEL

- ▶ Exemple, retenir en une minute la liste de mots suivants :

Liste	Me	Préparé	Magasin
De	J'ai	Ma	Rendre
Pour	Aujourd'hui	Au	Courses

## ORGANISER LES SAVOIRS POUR SOULAGER LA MÉMOIRE, RAPPEL

- ▶ Les 12 mots, très difficiles à retenir tels quels auraient pu être beaucoup plus faciles à retenir s'ils avaient été organisés de la façon suivante :
  - ▶ *Aujourd'hui j'ai préparé ma liste de courses pour me rendre au magasin.*
- ▶ Quand nous devons retenir des phrases, notre empan ne sera pas de 5 à 6 mots mais de plus de 15 mots, car les mots d'une phrase vont être regroupés par les règles syntaxiques qui les définissent, par leurs liens sémantiques et par le contexte thématique plus général induit par la phrase : **Organisation et quête de sens ont instantanément accru la mémorisation.**
- ▶ **Aider l'élève à organiser au mieux les savoirs est un geste professionnel de premier ordre pour l'enseignant.**

## QU'EST-CE QU'UN BON OUTIL ?

- ▶ Un bon outil doit être :
  - ▶ Facile à manipuler.
  - ▶ Récapitulatif.
  - ▶ Structurant (pas une simple liste).
  - ▶ Évolutif.
  - ▶ Son usage doit être régulier et ritualisé.
  - ▶ **Construit avec et par les élèves.**

## ORGANISER LE TEMPS D'APPRENTISSAGE DU VOCABULAIRE

- ▶ Cinq moments pour une séance type sur le vocabulaire :
  - ▶ 1) Constitution d'un corpus d'exemples.
    - ▶ **Ce vocabulaire doit être choisi parmi le vocabulaire passif des enfants ou dans les mots dont ils ne connaissent qu'un emploi.**
  - ▶ 2) Travail sur le corpus.
  - ▶ 3) Mise en commun des travaux, à partir du rapport d'un délégué du groupe.
  - ▶ 4) Elaboration d'une grille et formulation rédigée de ce que l'on a trouvé.
  - ▶ 5) Un temps optionnel fait de jeux de manipulation ou d'invention de textes.

## DE L'USAGE DU TABLEAU

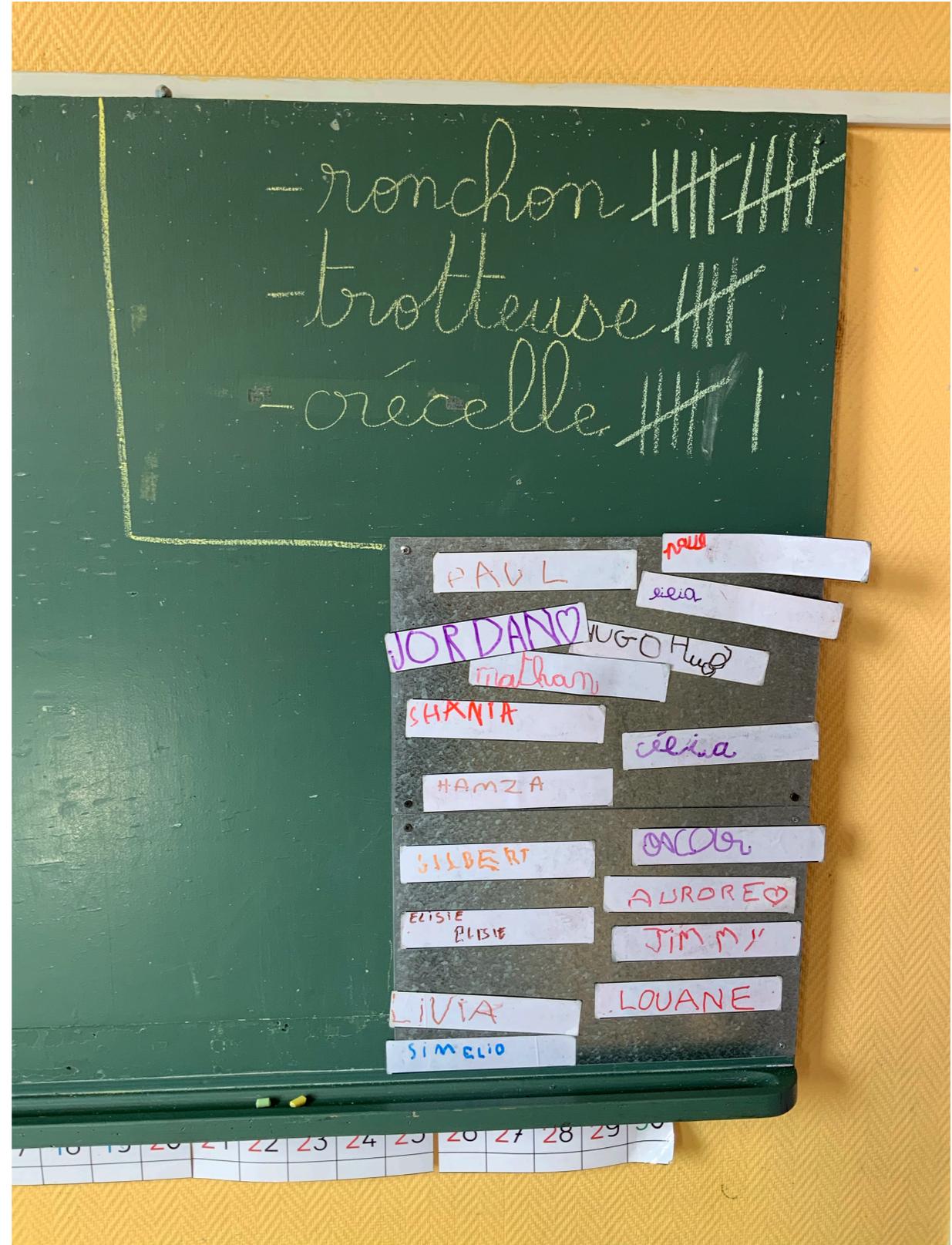
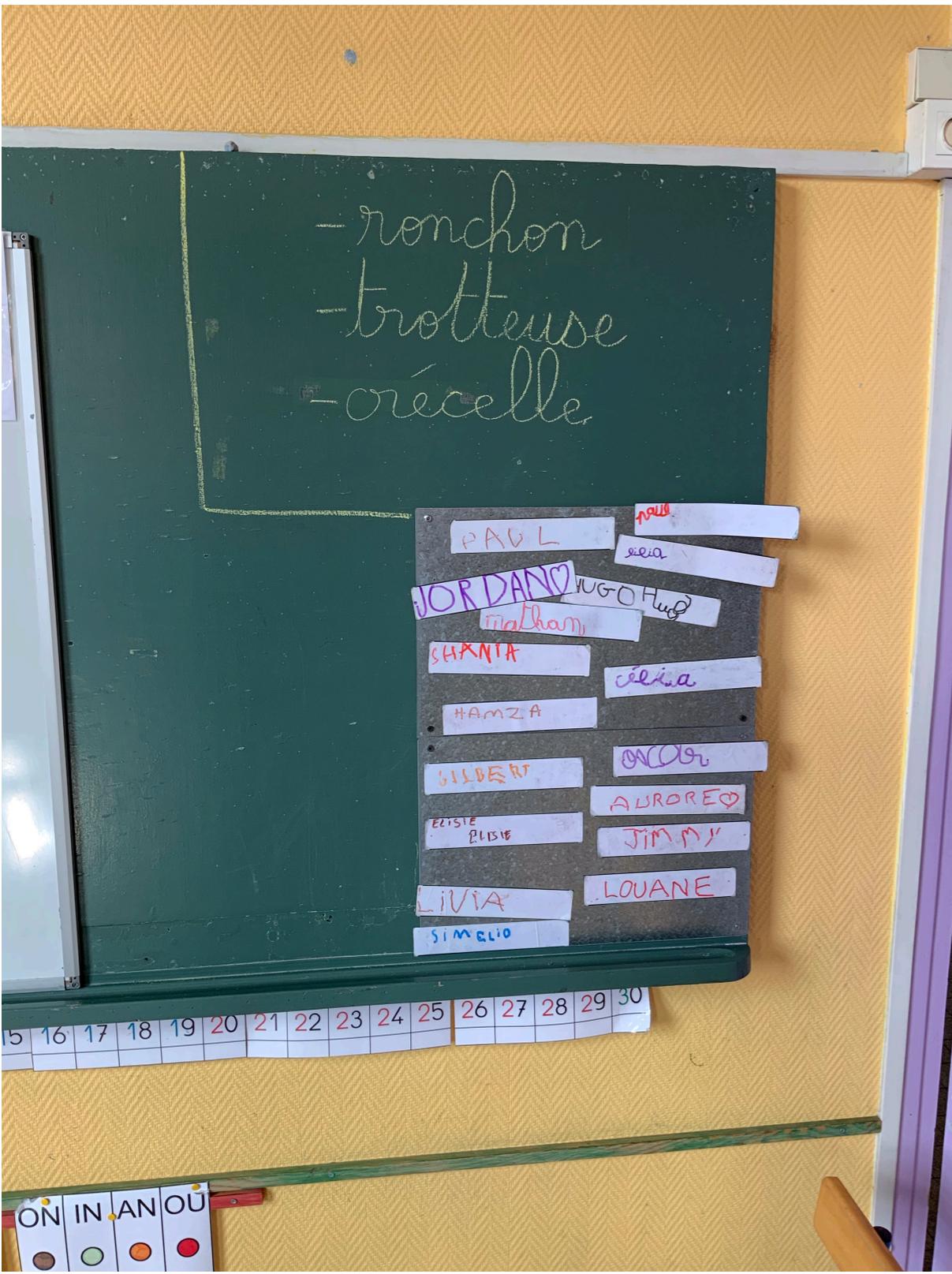
- ▶ **Le tableau est souvent le parent pauvre en termes de mise en oeuvre du vocabulaire.** L'usage de la photocopie ou des nouvelles technologies fait qu'il n'a souvent plus toute sa place comme outil pédagogique en classe.
- ▶ **Bien trop souvent, alors qu'énormément de travail est effectué en classe avec les élèves sur le vocabulaire, il n'en reste à la fin de la journée aucune « trace » visible, aucune marque écrite.**
- ▶ Dans l'absolu, une partie du tableau doit être dévolue à noter ce vocabulaire en situation (non pas isolé mais inclus dans a minima une phrase).

## DE L'USAGE DU TABLEAU

- ▶ 2 cas de figures se posent à nous :
  - ▶ L'enseignant a sélectionné un certain vocabulaire à travailler qu'il a notifié sur sa préparation. Ce vocabulaire doit donner lieu à une formalisation écrite, en plusieurs temps (planifier les écrits de la dictée à l'adulte jusqu'à la trace écrite format « leçon »).
  - ▶ Les élèves font émerger un vocabulaire « accident » qui peut être intéressant car il permet ou de réinvestir une notion ou d'en découvrir une nouvelle. Les enseignants doivent noter ces « heureux événements » au tableau pour leur donner de la valeur et permettre une réactivation future.

## UN USAGE DU TABLEAU POUR TRAVAILLER LE VOCABULAIRE

- ▶ Le mot vedette, démarche :
  - ▶ Tous les matins, rappeler aux enfants qu'il va leur falloir guetter les mots intéressants et les noter au tableau.
  - ▶ L'élection du mot peut avoir lieu en fin d'après-midi ou le lendemain matin. Les enfants échangent leurs propositions des mots collectivement, au tableau. Une fois le mot choisi, on l'écrit sur une affiche collective et / ou dans un répertoire individuel.
  - ▶ À la manière de ce qui se passe dans un article de dictionnaire, on le définit, on lui cherche un ou des synonymes, on l'emploie dans un exemple (production écrite quotidienne), on cherche des mots de sa famille.



ronchon

on ral.  
on râle  
on fé la têt.  
on fait la tête

pa kontan  
pas content  
ronchon  
ronchonne

Ronchon :

- c'est quand on n'est pas content.
- on râle quand on est ronchon.
- Nathan était ronchon l'autre matin, il voulait être chef de groupe mais c'était Hamza.
- il a ronchonné.

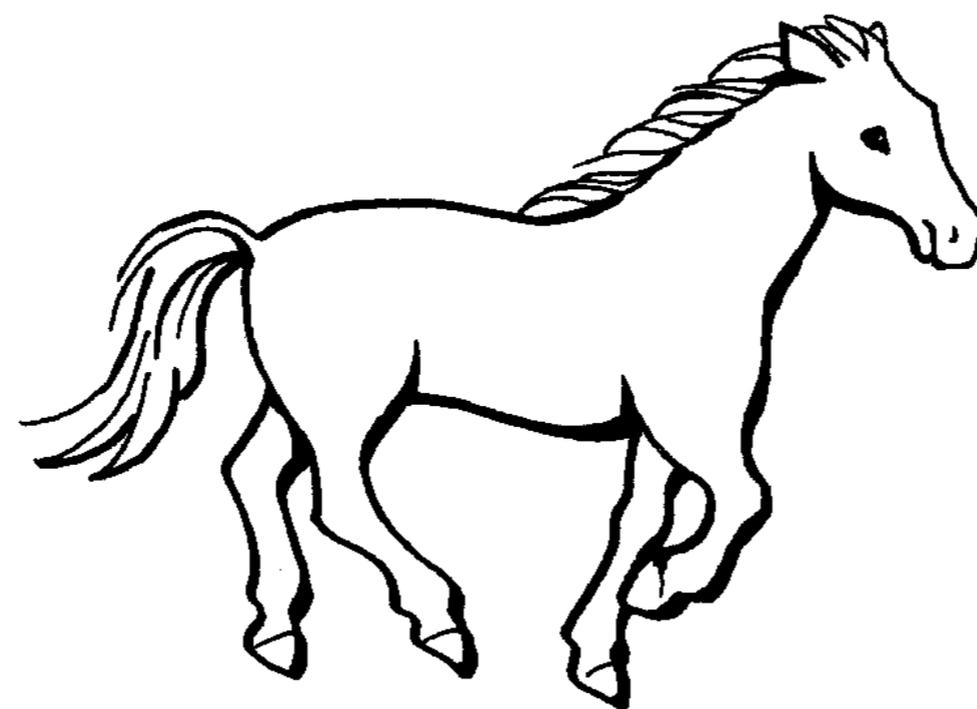
## DE L'USAGE DE L'ILLUSTRATION

- ▶ Il est essentiel d'offrir une illustration qui a trait au vocabulaire en cours :
  - ▶ *A minima* une illustration de l'objet, personnage, lieu seul (la question ne se pose pas pour les verbes qui ne peuvent être représentés seuls).
  - ▶ **De manière optimale, dans une mise en scène qui permet de mettre le vocabulaire en contexte, avec construction de phrase, de texte autour.**



## DE L'USAGE DE L'ILLUSTRATION

- ▶ S'inspirer des outils mis en avant par Narramus :
  - ▶ Mettre à la vue des élèves différentes représentations d'un même vocabulaire pour :
    - ▶ Ne pas figer l'élève dans une représentation étroite.
    - ▶ Permettre de travailler des notions connexes au vocabulaire comme la grammaire et / ou l'orthographe (accords en genre, en nombre, etc.).
  - ▶ User de différents supports : audio, images fixes, vidéos, expérimentation et prises de vues en situation.
    - ▶ Ne pas figer l'élève dans une représentation étroite.
    - ▶ Mettre en jeu les intelligences multiples et le recours aux différentes mémoires et parties du cerveau.





# La première guerre mondiale

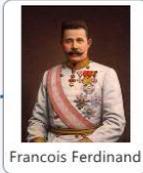
## PERIODE

1914 à 1918  
Surnommée La grande guerre  
La der des der



## ORIGINES

1905 à 1914  
Militarisation des états  
L'europe 2 camps  
La triple alliance: L'empire allemand, L'empire austro-hongrois, L'Italie  
La triple entente: France, Royaume Unis, Empire Russe  
Déclenchement: Le 28 Juin 1914, Assassinat Archiduc Francois Ferdinand à Sarajevo  
Résultat: Déclaration de guerre des états



## PHASES DU CONFLIT

Guerre de mouvement: En 1914, Bataille de la Marne (Septembre 1914), Stabilisation du front Ouest, Un echec pour les deux camps  
Guerre de position: De 1915 - 1917, La guerre des tranchées (Les poilus "français", Les Britanniques, Les allemands) - Contre  
Le génocide arménien 1915 - Les Turcs exterminent les arméniens  
Batailles principales: Verdun 1916, La Somme 1916, Chemin des dames 1917  
De 1917 - 1918  
Tournant de la guerre: Les états Unis entrent en guerre (6 avril 1917, Au coté des alliés "La triple alliance"), Arrêt des combats en Russie (Révolution Russe suspendue)  
Fin du conflit: Armistice de Rethondes (11 novembre 1918)  
Conditions de paix: Traité de versailles (28 juin 1919)



## BILAN

Nouvelle carte de l'europe  
Empire Autriche Hongrie divisé en 7 états  
L'Alsace Lorraine à la France  
Reconstuire l'europe  
Paix internationale garantie  
La société des Nations  
Traité de Versailles 28 Juin 1919  
Endettement de l'europe  
10 millions de victimes



## LA RUSSIE

Des soldats, Des ouvriers, Abdicacion du Tsar Nicolas II - Réalisé par Révolution de février 1917  
Les bolcheviks, Léon Trotski, Vladimir Ilitch Lénine - Réalisé par Révolution d'octobre 1917  
Prise du pouvoir, Création d'un état communiste, Les décrets de Lénine  
1918 la Russie sort de la guerre  
L'échec du communisme de guerre  
Créée par Lenine  
Nouvelle Politique Economie  
Lancement de la NEP - 1921  
Naissance de L'URSS 1922



Réalisation: Olivier Legrand - Concepteur pédagogique multimédia  
<http://www.formateurduweb.fr/>  
Formateur du Web

## LA CARTE MENTALE OU MIND MAPPING

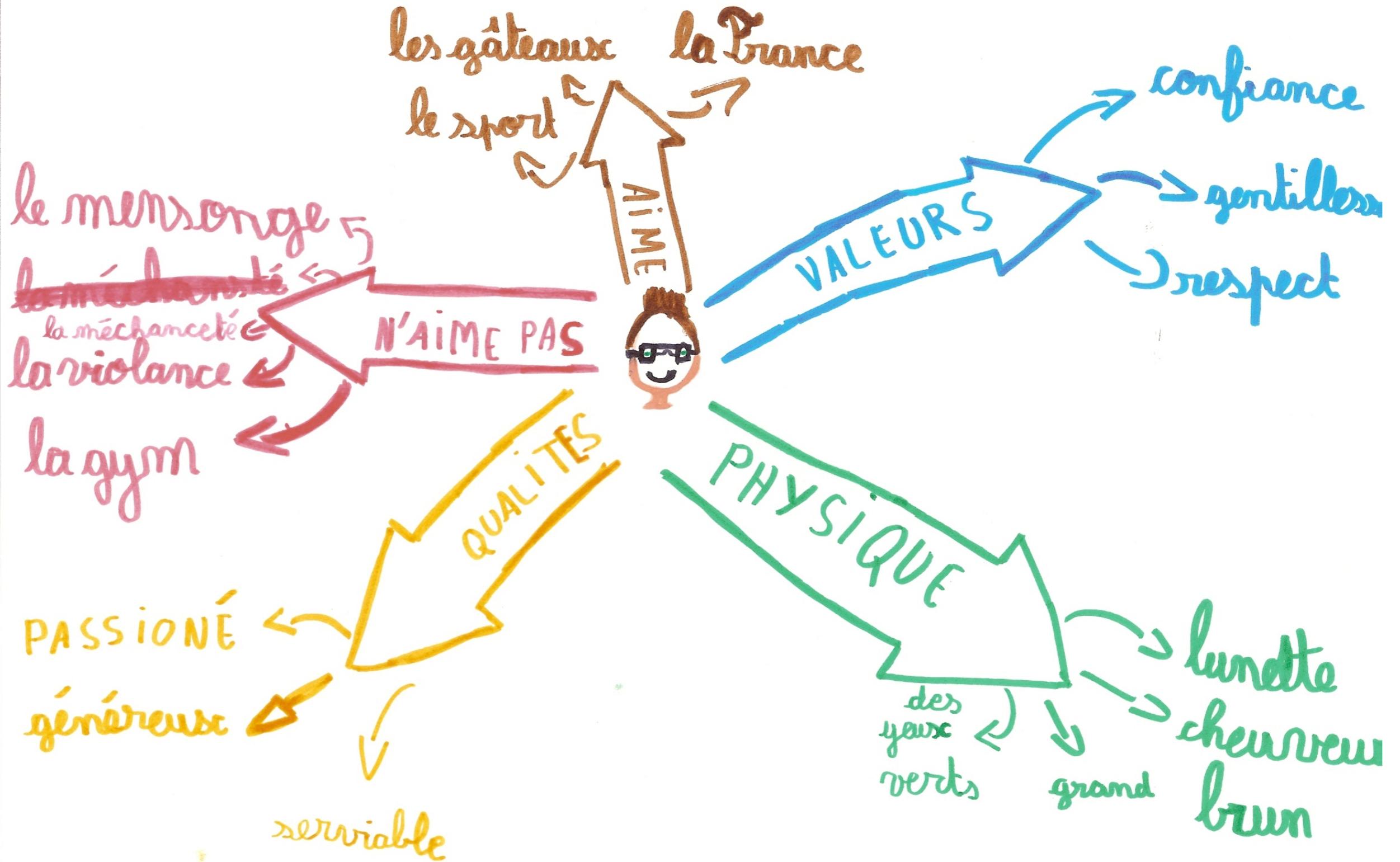
- ▶ Une carte mentale est un schéma arborescent qui :
  - ▶ Veut utiliser davantage l'hémisphère droit, moins utilisé dans nos civilisations, le « cerveau dit de la créativité ».
  - ▶ Offre une représentation visuelle personnelle.
  - ▶ **Donne une vue synthétique d'un sujet complexe.**
  - ▶ **Permet d'organiser pour mémoriser.**
  - ▶ **Identifie les points importants / permet de découvrir des relations entre des éléments distants.**
  - ▶ Offre un objet esthétiquement plus agréable.
  - ▶ Permet de surprendre et de susciter la curiosité.

## LA CARTE MENTALE OU MIND MAPPING

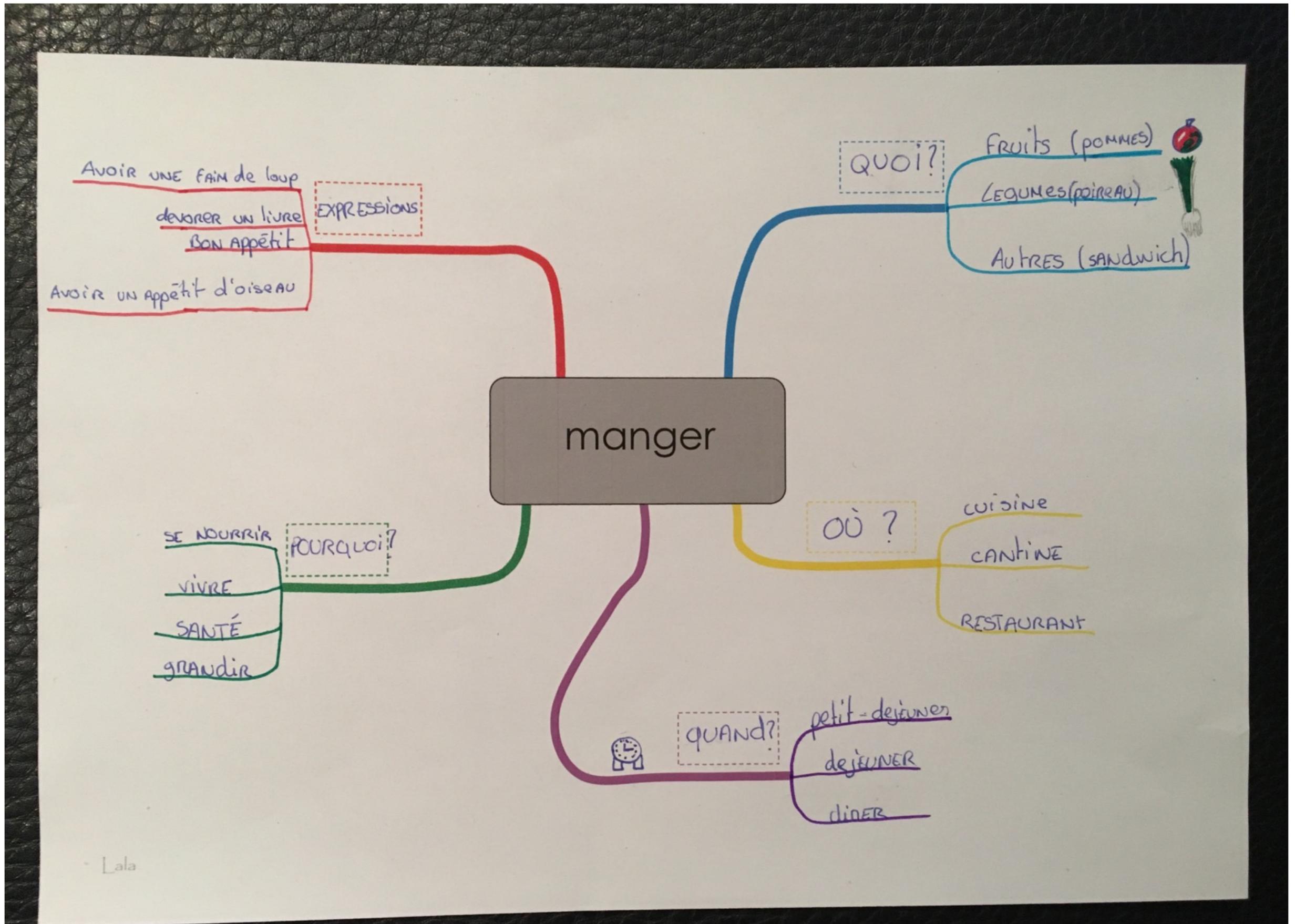
- ▶ Créer une carte mentale en groupe est un outil fédérateur où tout le monde peut participer, expliciter ses choix, donner son avis, échanger. On apprend ensemble, on modélise ensemble.
- ▶ Pratiquer la carte mentale développe la créativité, activité qui fait partie intégrante des processus de mémorisation et permet une implication plus grande.
- ▶ Mettre en carte oblige à se concentrer en analysant et en cautionnant ses pensées réflexives.
- ▶ Elle responsabilise et met en confiance l'élève.

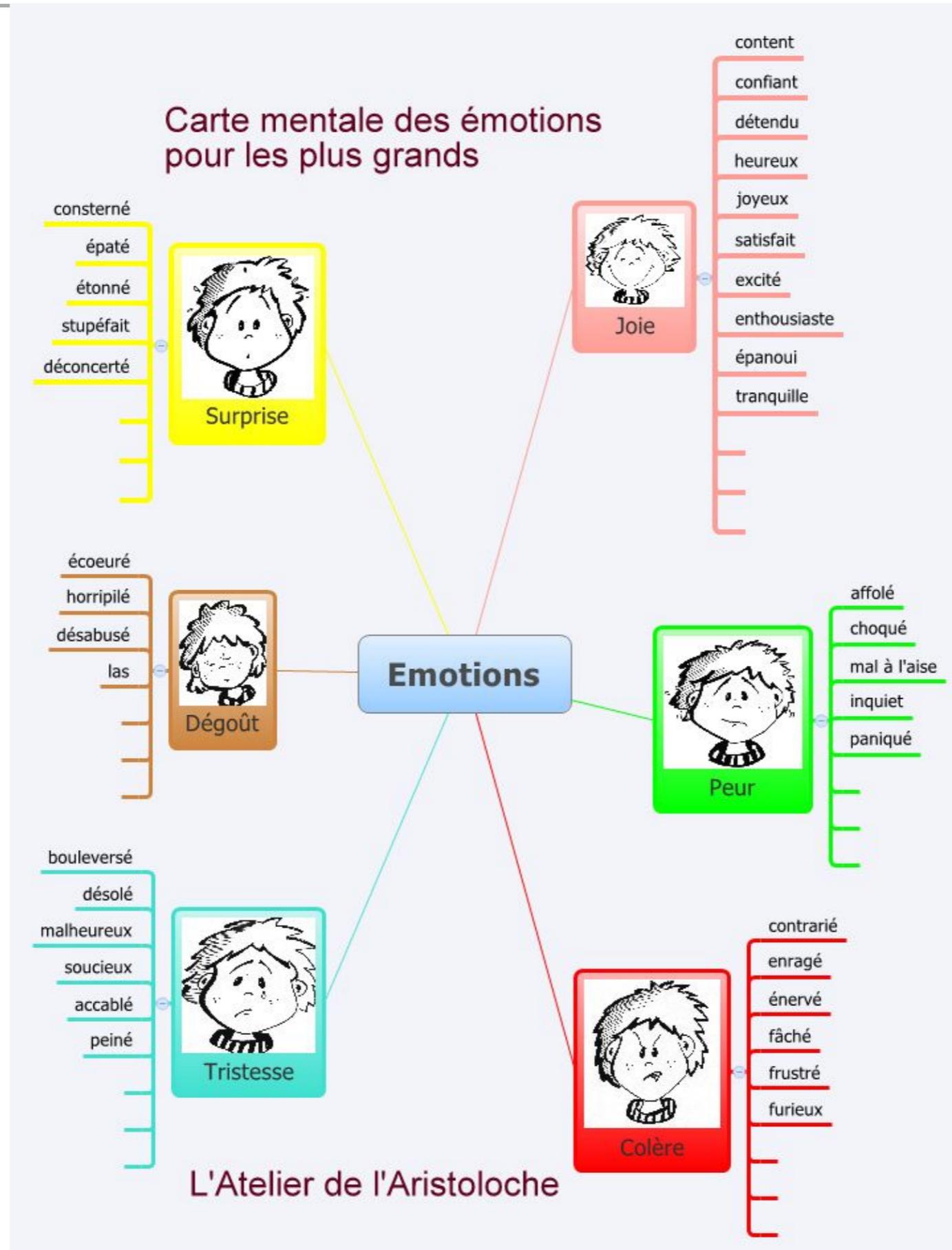
## LA CARTE MENTALE OU MIND MAPPING

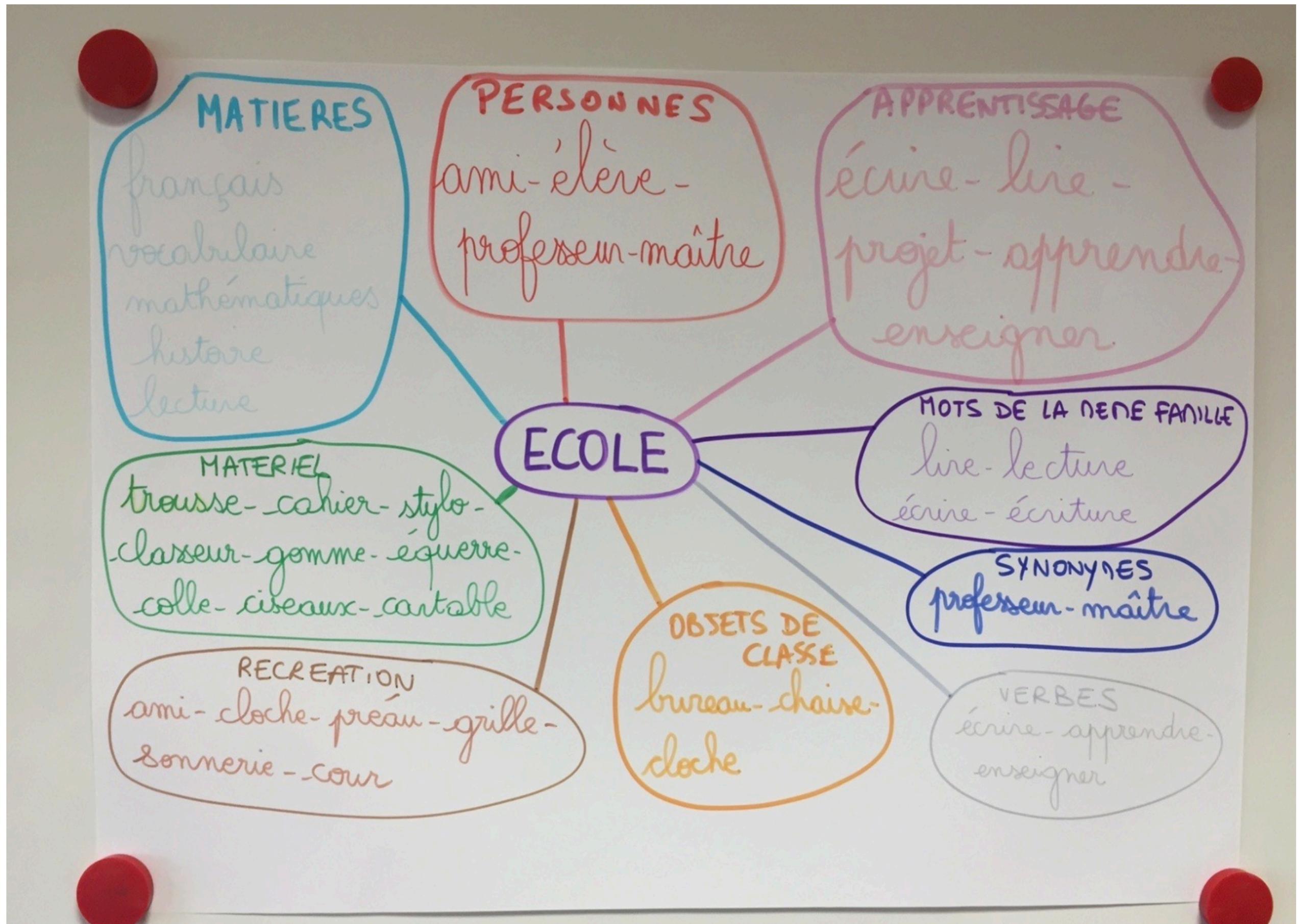
- ▶ **Il faut continuer à donner aux élèves la leçon traditionnelle et la carte mentale qui s'y rapporte.** Puis leur proposer d'apprendre avec le support qu'ils préfèrent.
- ▶ Les règles élémentaires pour réaliser sa carte :
  - ▶ Le thème principal est au centre.
  - ▶ On dessine une branche pour chacun des sous thèmes.
  - ▶ Des mots simples sont utilisés pour représenter chacun des concepts.
  - ▶ Dès que cela est possible, le concept est illustré par un dessin ou une image.
  - ▶ On utilise la couleur pour regrouper des informations ou pour faire ressortir l'essentiel.
  - ▶ La lecture de la carte se fait dans le sens des aiguilles d'une montre.











## LES COROLLES LEXICALES

- ▶ La constitution de la corolle doit être vue comme un laboratoire lexical.
- ▶ Au centre, se trouve un mot. Les pétales autour doivent inviter à des explorations de nature et d'ampleur variées :
  - ▶ Étymologie, champ lexical et analogique, champ sémantique, sémiologie et mythologie
  - ▶ D'autres proches de la syntaxe (traits syntaxiques et lexicaux, etc.), d'autres ouverts sur les multiples dimensions de la lecture.
- ▶ Pour quoi utiliser la corolle ?
  - ▶ Découvrir le fonctionnement du vocabulaire. Les pétales ne sont pas de simples accumulations, ils doivent organiser le lexique.
  - ▶ Constituer un matériau en vue de l'écriture.

## LES COROLLES LEXICALES

- ▶ Proposition de mise en oeuvre :
  - ▶ Phase orale de découverte d'un album.
  - ▶ Phase de travail de groupes autonomes ou dirigés.
  - ▶ Mise en commun collective des travaux de groupes avec justification des choix effectués.
  - ▶ Phase orale collective d'institutionnalisation.
    - ▶ **La représentation finale doit offrir une image structurée de ce qu'est la langue : des mots reliés entre eux par et dans toutes sortes de réseaux. L'outil doit être pris comme une « banque de mots » susceptible de nourrir une production d'écrit à venir.**



### Les os et les muscles

**articulation:** Endroit du corps qui bouge

**ligament:** Tissu qui attache les os au niveau des articulations.

**se contracter:** Le muscle se raccourcit et se gonfle.

**Tendon:** Attache les muscles aux os

**flexion:** Le fait de se plier.

**extension:** Le fait de s'étendre

### Le régime alimentaire des animaux

**végétarien:** ne mange que des végétaux

**carnivore:** se nourrit de viande

**granivore:** " " de graines

**frugivore:** " " de fruit

**nectarivore:** " " de nectar de fleurs

**herbivore:** " " d'herbes

**piscivore:** " " de poissons

**insectivore:** " " d'insectes

**carnassien:** " " de viande fraîche

**charognard:** " " de viande morte.

**omnivore:** " " de tout

### Vocabulaire rencontré en Sciences

#### Les états de l'eau

**évaporation:** transformation de l'eau liquide en vapeur.

**Solidification:** passage de l'état liquide à l'état solide.

**fusion:** passage de l'état solide à l'état liquide.

**condensation:** passage de l'état gazeux à l'état liquide.

**ébullition:** c'est quand l'eau est à 100°C et bout

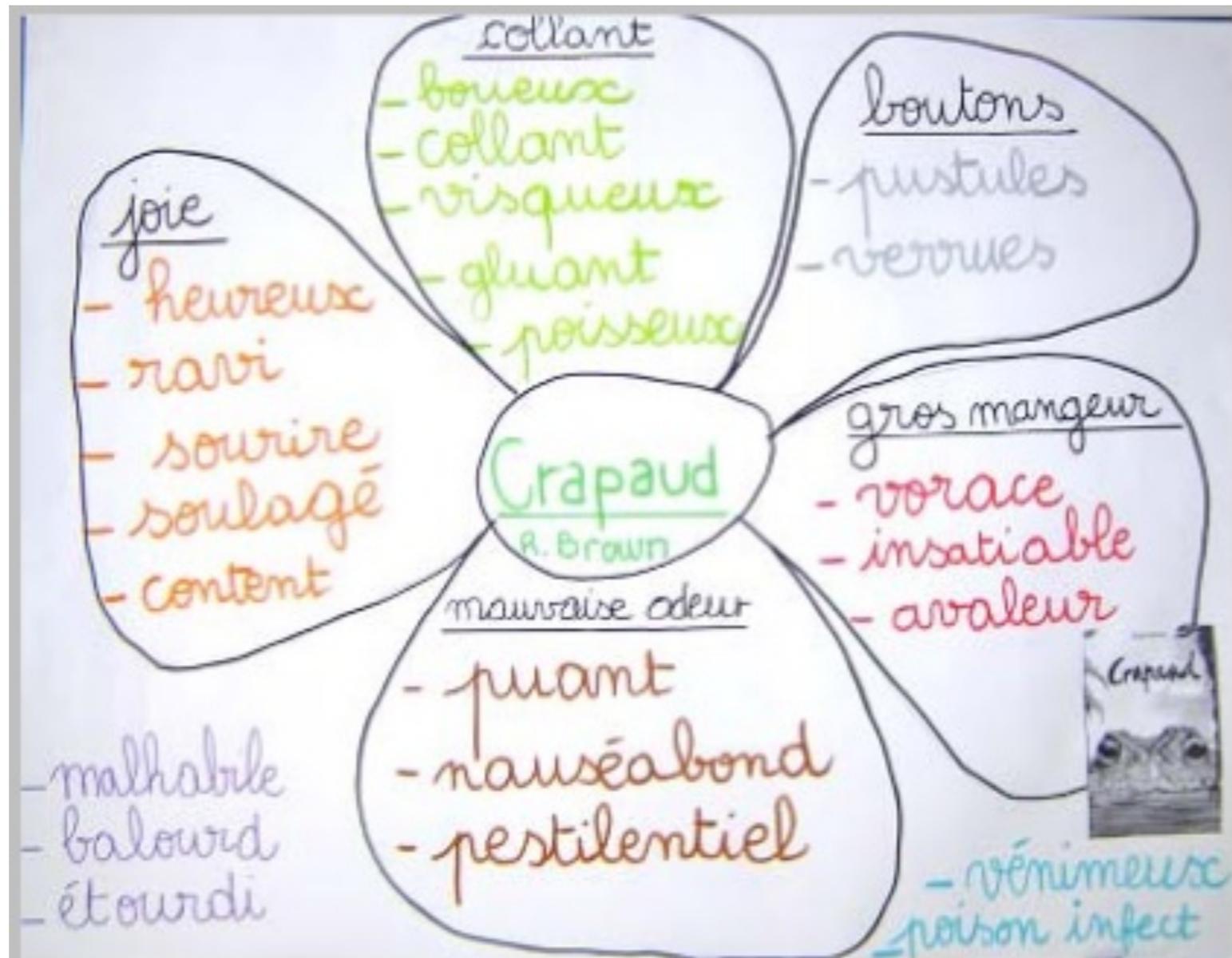
#### La découverte des arbres.

**feuilles:** arbres dont les feuilles ont un large limbe.

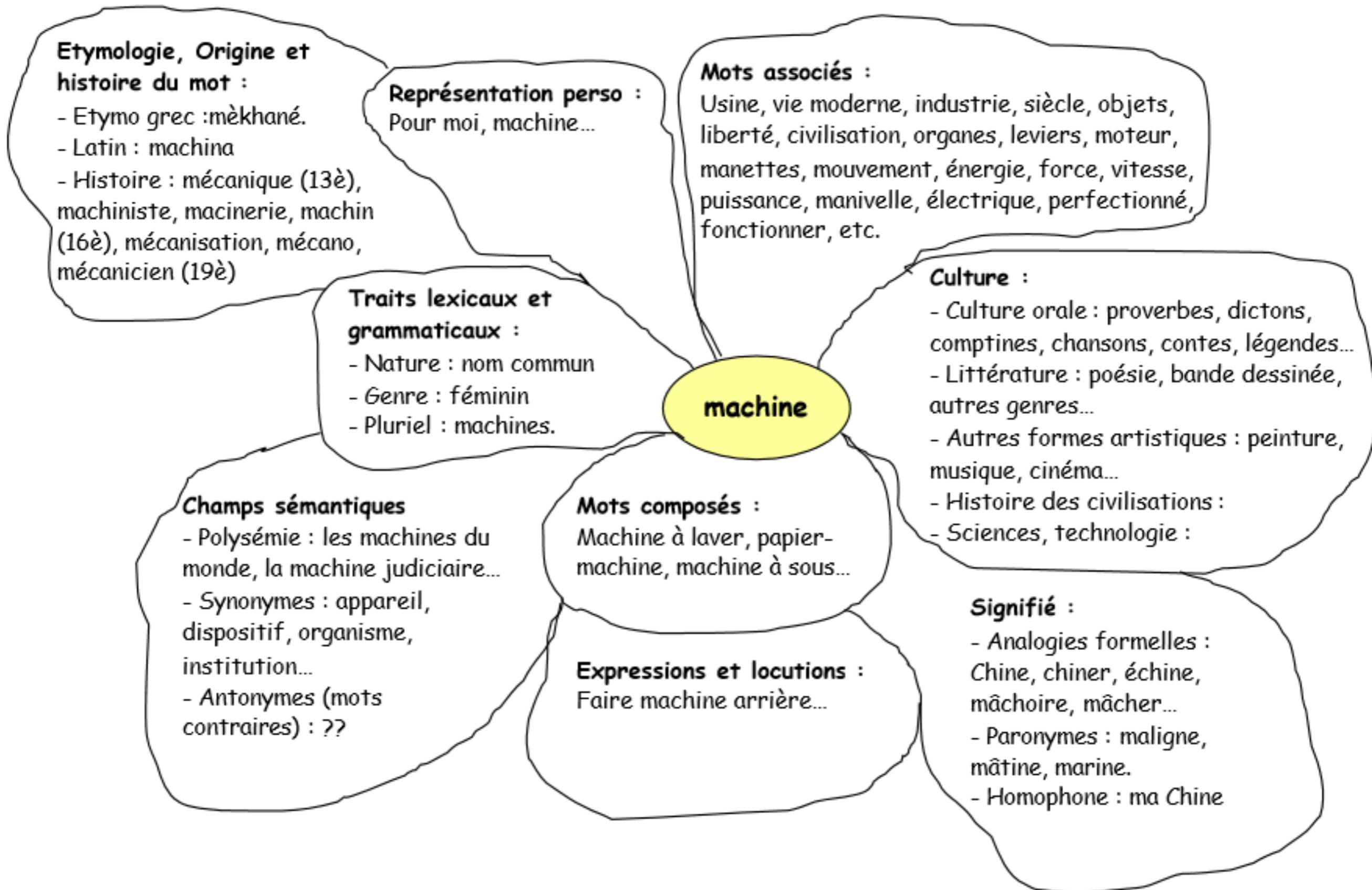
**conifères:** arbres qui ont des écailles ou des aiguilles.

**persistants:** arbres qui ne perdent pas leurs feuilles en automne.

**caduques:** arbres qui perdent leurs feuilles en automne.



le monstre et poilu. le monstre à des verrues sur sa  
langue et sure son net. le monstre et vert  
le monstre et pestilentiel et nauséabond



## LES GRILLES SÉMIQUES

- ▶ **Les grilles sémiques servent à caractériser des mots dans une catégorie et à mettre en avant les nuances dans les relations de synonymie.**
- ▶ Les principes et la méthodologie de ce type d'activités ont été définis, il y a 30 ans par Robert Galisson, spécialiste de l'enseignement du Français Langue Etrangère, dans les travaux qu'il a menés sur l'apprentissage systématisé du vocabulaire.
  - ▶ Ces travaux ont été abondamment repris dans le Plan de rénovation de l'enseignement du français à l'école élémentaire, et dans toutes les productions de recherche pédagogique des années 1970 et 1980.
- ▶ **Il s'agit à partir de synonymes, de faire découvrir aux enfants les différences qui les séparent, différences de signification, parfois, mais souvent, différences de fonctionnement, social ou grammatical.**

## LES GRILLES SÉMIQUES

	Dossier	Bras	Pieds	Pour une personne	En matière rigide
Chaise	X		X	X	X
Fauteuil	X	X	X	X	X
Tabouret			X	X	X
Canapé	X	X	X		X
Pouf				X	

# La grille sémique ( cycle 2 et 3)

Domaine : sémantique

Type d'activité: Structuration

<b>C'est manger...</b>	<b>Rapidement</b>	<b>Lentement</b>	<b>Avec les dents</b>	<b>Sans mâcher</b>	<b>Comme un cochon</b>	<b>Proprement</b>	<b>Beaucoup</b>	<b>Un peu</b>
<b>Dévoré</b>								
<b>Engloutir</b>								
<b>Bâfrer</b>								
<b>Gloutonner</b>								
<b>Picorer</b>								
<b>Déguster</b>								
<b>Grignoter</b>								
<b>Gober</b>								
<b>Avaler</b>								
<b>S'empiffrer</b>								

## LES FAMILLES DE MOTS

- ▶ Exemple 1, la famille de bord :
  - ▶ le bord / la bordure / border / déborder / aborder / l'abordage / d'abord
- ▶ Exemple 2, la famille de jour :
  - ▶ le jour / une journée / aujourd'hui / le journal / séjourner / un journaliste

## LES FAMILLES DE MOTS

- ▶ Il faut insister sur les relations morphologiques et la dérivation pour les raisons suivantes :
  - ▶ Des travaux de recherche ont montré que **l'augmentation du lexique pendant la période scolaire s'explique en grande partie par l'augmentation des capacités des élèves à résoudre des problèmes morphologiques**, c'est-à-dire à reconnaître des éléments familiers dans les mots qu'ils rencontrent.
  - ▶ **Les entraînements à l'analyse morphologique contribuent à améliorer les capacités de lecture des élèves, tant au niveau de la compréhension que du décodage.**
  - ▶ 80 % des mots sont formés par dérivation : préfixe + radical + suffixe. Cette formation des mots peut se travailler dès le cycle 1.

## LES FAMILLES DE MOTS

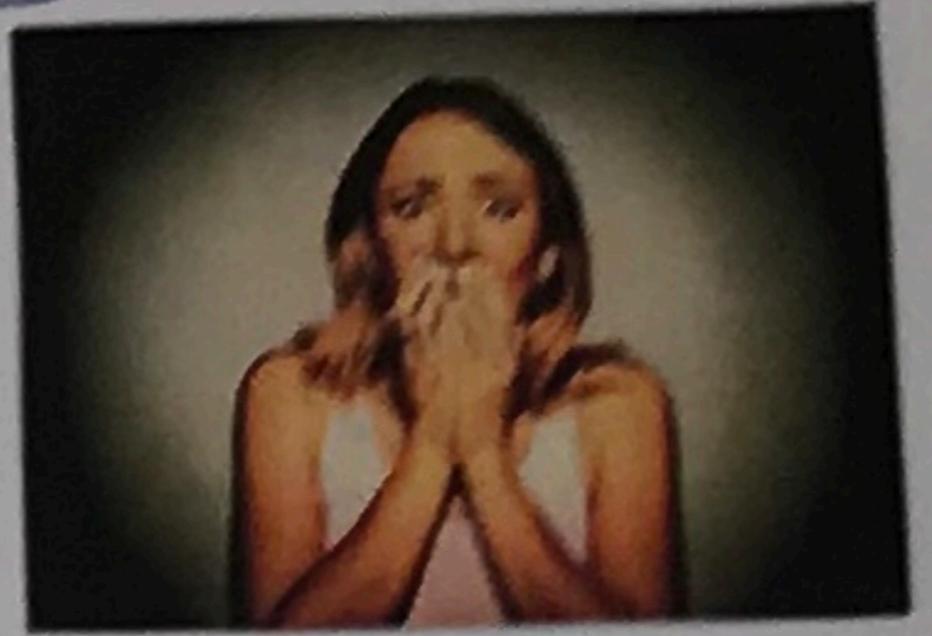
- ▶ Il existe deux formes de composition qui peuvent être travaillées en fin de cycle 1, tout au long du cycle 2 et poursuivies au cycle 3 :
  - ▶ la composition populaire : timbre-poste, chaise-longue.
  - ▶ La composition savante : géographie, graphologie, hypertension.
  - ▶ À partir du C.E.1, Françoise Drouard préconise de travailler une famille de mots par semaine.

## LES ÉCHELLES LINÉAIRES

- ▶ Les échelles linéaires sont utiles pour organiser (à l'aide d'une valeur d'intensité croissante ou décroissante) et mettre en mémoire les mots.
- ▶ Exemple 1 : orage > averse > ondée > crachin > bruine
- ▶ Exemple 2, ranger dans un ordre décroissant les termes suivants : terreur, crainte, frayeur, trouille
  - ▶ terreur > frayeur > trouille > crainte



surprise  
étonnée  
stupéfaite



j'ai peur  
effrayée  
terrifiée

## CAHIER DE MOTS ET/OU CAHIER DE LEXIQUE

- ▶ Il doit permettre de :
  - ▶ Ranger les mots rencontrés au fil de la vie de classe.
  - ▶ Retrouver ceux dont on a besoin pour écrire.
  - ▶ Observer les mots.
  - ▶ Faire des liens entre les mots.
  - ▶ Les mémoriser en les utilisant.
  - ▶ Enrichir et structurer son lexique.

## CAHIER DE MOTS ET/OU CAHIER DE LEXIQUE

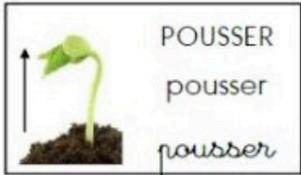
▶ On y trouve :

- ▶ **Beaucoup de verbes, d'adjectifs, souvent les parents pauvres de ce genre d'outil et pourtant les outils essentiels pour produire un écrit.**
- ▶ **Une mise en situation dans une phrase.**
- ▶ Des illustrations.
- ▶ Les mots de la vie de la classe (consignes, mots de la date, de l'emploi du temps, les outils de la classe)
- ▶ Les mots des albums étudiés (personnages, lieux, actions, objets)
- ▶ Les outils de structuration du lexique (corolles lexicales, familles de mots, mots polysémiques, expressions françaises).
- ▶ **S'il n'est pas ou peu utilisé en situation d'écriture courte ou longue, alors cet outil n'a pas vocation à exister : les mots n'existent pas pour eux-mêmes.**

## CAHIER DE MOTS ET/OU DE LEXIQUE

- ▶ Il est important d'ajouter un ou plusieurs déterminants aux mots de vocabulaire.
- ▶ Il est essentiel de mettre plusieurs formes verbales et surtout pas uniquement l'infinitif.
  - ▶ Cela permet de faire coup double : vocabulaire + grammaire / orthographe / conjugaison.
  - ▶ Cela permet de faciliter l'usage de ce vocabulaire en production d'écrit : on utilise peu la forme infinitive pour produire un écrit, les noms communs sont essentiellement associés à un déterminant.

# Mon cahier de mots de grande section



Prénom: \_\_\_\_\_

<http://bienveillance.eklablog.com/>

DESSINER  
dessiner  
dessiner



ÉCRIRE  
écrire  
écrire



PEINDRE  
peindre  
peindre



COLORIER  
colorier  
colorier



LIRE  
lire  
lire



TRACER  
tracer  
tracer



RANGER  
ranger  
ranger



DISTRIBUER  
distribuer  
distribuer



## CAHIER DE MOTS ET/OU CAHIER DE LEXIQUE

- ▶ **Il vaut mieux éviter les simples listes qui ne mettent pas en évidence les relations de sens.**
- ▶ Éviter également les répertoires alphabétiques qui dispersent les mots au lieu de les réunir. Préférer un classeur ou un porte-vues. Ils permettent d'ajouter un sens nouveau, d'affiner une définition.
- ▶ Proposer différentes entrées : familles de mots, univers de mots, vocabulaire spécialisé, mots préférés.
- ▶ Il est nécessaire qu'il y ait une **cohérence de cycle** : types d'outils et évolution en cours de cycle.
- ▶ **Après le stockage, il est important de penser à la réactivation : jeux, rallyes, production d'écrits.**

Mots du dictionnaire (2015-2016)

la luciole (nom)

affubler (v)

une carlingue (m)

la vannerie (m)

hermaphrodite (adj)

un marsupial (m)

centrifuge (adj)

un trident (m)

fruste (adj)

nyctalope (adj)

le pantomime (m)

un luthier (m)

une rengaine (m)

alumier (v)

un emplâtre (m)

un hybride (m)

un asphalte (m)

une déconfiture (m)

le water-polo (m)

des arches (m)

frugal (adj)

noctambule (adj)

haubert Au Moyen-Âge, les hommes d'armes portaient des hauberts



# Les synonymes

Les synonymes sont des mots qui ont le même sens ou presque.

- Un mot peut avoir plusieurs synonymes.
- Des mots synonymes sont toujours de même nature (nom, verbe, adjectif...).
- Lorsqu'on écrit, on utilise des synonymes pour éviter les répétitions.

belle (adjectif)



manger (verbe)

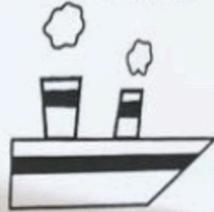


voiture (nom)



ule - tacot -  
mobile (auto) -  
nole - taxi -

bateau (nom)



moche (adjectif)



affreux -  
le - vilain -  
basar -  
papote  
discute

parler (verbe)



aimer (verbe)



- je préférer - malheur  
- accablant -  
- émouvant

triste (adjectif)



# Les familles de mots

famille  
Patin

Patinoire



Patineur

Patiner

Patinette

Patinage



Les mots d'une même famille ont une partie commune (qui s'appelle le radical) ET renvoient à une même idée.

GLACE



MAGIE



PEINTURE



DENT



JARDIN



JOUR



LAIT



# Les familles de mots

famille  
terr

terrasser  
enterrer  
déterrasser

eau

famille  
admir

admirer  
admiration  
admireur

Préfixe Radical Suffixe

en vol tige ant

mots dérivés

- vol
- survol
- survoler
- envol
- envoler
- vola
- volière
- volige
- volant



ORGANISER L'APPRENTISSAGE  
DU VOCABULAIRE SUR UNE  
SCOLARITÉ COMPLÈTE

---

**LE TRAVAIL  
INTER CYCLES**

## ENRICHIR LE VOCABULAIRE SUR L'ENSEMBLE D'UN CYCLE, EXEMPLE

- ▶ Année 1 : Découvrir et réinvestir un nouveau vocabulaire par l'intermédiaire de la L.E.J.
- ▶ Année 2 : Revoir ce vocabulaire par une discipline connexe et l'enrichir + apporter du vocabulaire nouveau par la L.E.J.
- ▶ Année 3 : Revoir le vocabulaire initial par un autre media, revoir le vocabulaire second par une discipline connexe + apporter du nouveau vocabulaire par la L.E.J.
- ▶ On fait des jeux de réinvestissement et d'écriture, année après année, pour consolider ce vocabulaire, le remettre en contexte, le décontextualiser, l'enrichir, le catégoriser dans d'autres ensembles.

## NEUF MODULES POUR TRAVAILLER LE LEXIQUE IMPLIQUANT L'INTERDISCIPLINARITÉ DU CYCLE 1 AU CYCLE 3

- ▶ Le vocabulaire des sentiments.
- ▶ Le vocabulaire de la nature et des éléments naturels.
- ▶ Les verbes de parole.
- ▶ Les mots outils connecteurs et explicatifs.
- ▶ Le vocabulaire lié à une période historique donnée.
- ▶ Le vocabulaire du portrait (physique et moral).
- ▶ Le vocabulaire lié à des catégories esthétiques.
- ▶ Le vocabulaire lié aux valeurs.
- ▶ Le vocabulaire lié au métalangage.
- ▶ Les liens interdisciplinaires favorisent la réactivation du vocabulaire étudié au cours de ces modules.

## CONSTRUIRE CONJOINTEMENT UN OUTIL DE CIRCONSCRIPTION

- ▶ Se servir des albums de littérature de jeunesse offerts par le Prix des Incorruptibles depuis une quinzaine d'années.
- ▶ Cela va correspondre à un temps 2 de formation pour les maternelles.
  - ▶ Il pourra être réfléchi ou pas avec les collègues de cycle 2 et 3 lors de temps de concertation.
- ▶ Le projet sera de créer des cartes mentales, des grilles sémiques, des corolles lexicales autour des albums qui pourraient être traités par thématique, sur une progression s'étalant au minimum sur le cycle 1 et poursuivie aux cycles 2 et 3.