| SEQUENCE D'APPRENTISSAGE CHEZ LES PETITS | |
|---|---|
| COMPETENCES EN MATERNELLE : <u>Agir, s'exprimer comprendre à travers l'activité physique</u><br><br>1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.<br>2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées<br>3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive et artistique<br>4 : Collaborer, coopérer, s'opposer. | <br><br>☐<br>☐<br>☐<br>■ |

**ACTIVITE** : jeu collectif « Les briques » 8 à10 à séances

| SEQUENCE PROPOSEE | REMARQUES | OBSERVATIONS/ EVALUATIONS |
|---|---|---|
| **SITUATION DE DEPART :**<br>Prendre appui sur l'imaginaire ou une situation réelle concrète pour une première approche des jeux collectifs.<br>Celle-ci doit conduire l'élève à s'engager dans une action individuelle visant un but commun.<br>ex : « Aider la maîtresse à ranger la salle de jeu » => des objets ont été éparpillés sur le sol de la salle de jeu, il faut les ranger dans les caisses. » | Privilégier un espace peu encombré afin d'éviter les détournements du matériel | |
| **SITUATION DE REFERENCE :**<br><br>*C'est un temps de découverte pour les élèves et de repérage des conduites motrices utilisées par les enfants pour l'enseignant.*<br><br>Des briques sont placées sur une zone matérialisée par des tapis, il faut les apporter à la maîtresse pour construire un château (placé à l'autre extrémité de la pièce). | L'enseignant, tout le temps du jeu, observe les élèves. Sa position statique lui permet de prendre les indices sur les différents comportements moteurs et l'entrée dans la tâche. | Diagnostique :<br><br>A postériori, l'enseignant garde des traces de son observation pour mesurer les progrès. |
| **SITUATIONS D'APPRENTISSAGES :**<br>Elles se construisent à partir des observations relevées par l'enseignant lors de la situation de référence en :<br>- utilisant la trame de variance pour simplifier ou complexifier la tâche *(ex : réduire ou augmenter la longueur d'une zone…)*.<br>- en faisant verbaliser les élèves en classe et construire des outils d'analyse et d'évaluation et écrire un corpus lexical (actions motrices).<br><br><u>*Objectifs d'apprentissages*</u> *:* permettre aux élèves de comprendre les notions liées à l'espace de jeu (de point de départ et d'arrivée, déplacements entre les deux, sens du jeu), de rôle et de règle simple (but du jeu).<br><br>**Séance N°1 :**<br><u>Variable aménagement de l'espace</u> : des obstacles comme des gros blocs, sont placés sur le parcours entre la zone de départ et la zone d'arrivée.<br><br>**Séance N°2 :**<br><u>Variable aménagement de l'espace</u> : des obstacles comme des bancs, des rivières ….sont disposés sur le parcours entre la zone de départ et la zone d'arrivée.<br><br>**Séance n° 3 :**<br><u>Variable matériel</u> : des gros blocs en mousse sont à transporter (sans les faire glisser) pour construire le château, à la place des briques.<br><br>**Séance N°4 :**<br><u>Variable matériel</u> : on ne doit plus porter les objets avec la main mais les transporter à l'aide d'un porteur, d'une poussette,…<br><br>**Séance N°5 :**<br><u>Variable temps</u> : l'enseignant s'appuie sur la durée d'un sablier. | Se centrent sur un des éléments du problème d'apprentissage<br><br>→prendre des photos<br><br>Les séances 1,2, 3 et 4 sont à réitérer autant de fois que nécessaire.<br><br>→ en classe, l'album « Nao est en colère » peut être proposé en support langagier<br><br> | Formative<br><br>À l'aide de la situation de référence reprise à l'identique pour évaluer les progrès...ou pas |
| **RETOUR A LA SITUATION DE REFERENCE COMPLEXIFIEE** :<br>Dernière séance :<br>- retour à la situation de référence pour mesurer les progrès | Moment d'évaluations des apprentissages | Sommative |