

## ➤ LANGUES VIVANTES

# Communication langagière

## Repères de progressivité linguistique

### Anglais

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

## Écouter et comprendre

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impératif</li> <li>• Les modaux : « can, must, may, might, should »</li> <li>• Valeur modale de « Be »</li> <li>• Repérage du schéma intonatif : identification de la valeur expressive de l'intonation</li> </ul>	<p>Comparaison de systèmes scolaires. Vie de classe, matériel et activités scolaires.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p>	<p>Stand up! Come here! Shut the door!</p> <p>Could you switch on / off the light please! Could you repeat, please?</p> <p>Take out your books / copybooks... Look it up in your copybook / text book! Speak up, please! Hurry up! Raise your hand / Put your hand up!</p> <p>Why don't we listen again? / Would you like to listen again?</p> <p>Come on! You can do better than that! Let's do it again!</p> <p>Let's talk about what we did last time.</p> <p>Let me see what you did.</p> <p>Do you agree (with...)?</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>You're allowed to ... Don't (speak French...) / You mustn't.</p> <p>You're not allowed to ... Chewing gum is forbidden...</p> <p>Hands up /down!</p> <p>I'm sorry Miss / Sir I'm late!</p> <p>Hurry (up)! Go and sit down!</p> <p>Stop shouting, will you?</p> <p>Be quiet.</p> <p>Sit down.</p> <p>Could you, please, stop that noise / talking?</p> <p>Let's do that, shall we? / Let's... / Shall we...?</p> <p>You can't use a dictionary.</p> <p>Make sure you write your name on the sheet.</p> <p>You are expected to do this exercise in 10 minutes.</p> <p>Any questions so far?</p> <p>Time is up!</p> <p>Cut out this picture and stick it in / into your copybooks.</p> <p>Try to take notes while listening.</p> <p>Write that down in your rough books.</p> <p>I asked you to do some research for me. I want you to tell me what you found.</p>
<p><b>Suivre les instructions données.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Have to »</li> <li>• La modalité et les équivalents</li> <li>• « Be going to » et sa contraction phonologique : « gonna »</li> <li>• Les phonèmes longs et courts</li> <li>• « Had Better »</li> </ul>	<p>Repères historiques et géographiques.</p> <p><i>Webquests</i>, visites virtuelles.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Visite des lieux touristiques et musées.</p> <p>Codes socio-culturels.</p> <p>Formules de politesse.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p>	<p>Turn on your computer / the screen.</p> <p>To open this file, you must enter your password. It may take a few seconds. You may have to wait.</p> <p>Click on the button.</p> <p>Don't forget to turn off the printer.</p> <p>Put it in italics / in bold.</p> <p>Off we go!</p> <p>No need to rush!</p> <p>Be careful!</p> <p>Listen to the guide.</p> <p>You'd better be on time.</p> <p>Don't stay on your own.</p> <p>Watch out and look left and right before crossing the street.</p> <p>Mind the gap!</p> <p>Make yourself at home.</p> <p>If you need anything, just ask.</p> <p>Don't be shy!</p> <p>Enjoy your meal.</p> <p>Yes please / No thank you</p> <p>Read your schedule. What are we doing today?</p> <p>We are going to visit The British Museum. What are you going to see there?</p> <p>Before the visit starts, keep in mind that you are not allowed to take photos and you have to be very quiet inside the rooms.</p> <p>It is also forbidden to drink or eat and you mustn't touch anything.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structures interrogatives et exclamatives</li> <li>• Structures négatives</li> <li>• Présent simple</li> <li>• Présent V-ing</li> <li>• Passé</li> <li>• Expression de l'avenir</li> <li>• Les déterminants</li> <li>• Repérage du noyau tonique</li> <li>• Réductions vocaliques</li> </ul> <p><b>Suivre une conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité (cycle 4).</b></p>	<p>Codes socio-culturels.</p> <p>Voyages scolaires et touristiques.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>You're listening to Radio 4 / watching CNN...</p> <p>Thank you so much for joining us.</p> <p>Here's the news.</p> <p>Our main headlines...</p> <p>Damien Williams reports from... / Live from... / The latest from...</p> <p>We will be following Colin's trip to Cape Town.</p> <p>He's planning to drive through Europe next month.</p> <p>Visit our website at www.com/co.uk</p> <p>Find out more by logging onto...</p> <p>If you'd like more information ...</p> <p>Send us your comments.</p> <p>E-mail us now.</p> <p>We'll be right back.</p> <p>Until then...</p> <p>Coming up soon / in part two...</p> <p>Hello! Hi! Good Morning! Good Afternoon! Good evening! Good night!</p> <p>How are you? How are you doing?</p> <p>Nice to meet you (too) / Pleasure to meet you.</p> <p>Would you like...?</p> <p>How about...?</p> <p>Yes, please / No thank you</p> <p>Thanks / Cheers</p> <p>Talk to you later / soon / tomorrow</p> <p>See you later / on Monday ...</p> <p>Have a nice day / weekend!</p> <p>Good bye! Bye-bye!</p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (contes, légendes) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prétérit simple</li> <li>• Marqueurs temporels</li> <li>• « Until »</li> <li>• « Ago »</li> </ul> <p><b>Comprendre des textes oraux de genres différents : déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple (cycle 4).</b></p>	<p>Comparaison de systèmes scolaires.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p> <p>Art et société.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p>	<p>Last year/ Two years ago, I took part in a French exchange and while I was there, I worked for a week in a primary school. I noticed quite a lot of differences between French and English primary schools. French children tend to start a lot younger in the <i>maternelle</i>. English children don't normally start until they're 4 or 5 years old.</p> <p>Another big difference was the fact that they don't wear uniforms whereas the majority of English pupils do have to wear uniforms. Also... Not a lot of languages are taught at primary schools whereas these French children I worked with started English at the age of about 6, which I thought was quite impressive.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
	<p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	
<p><b>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prétérit simple</li> <li>• Prétérit V-ing</li> <li>• Marqueurs temporels</li> <li>• Réalisation phonétique -ed</li> </ul>	<p>Comparaison de systèmes scolaires.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p> <p>Art et société.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>During WWI, people were suffering in Europe so they decided to travel to the USA in order to find a better life. But after they arrived, they had a lot of trouble to integrate.</p> <p>In May 1980, Mount St Helen erupted... In the hours after the eruption... While the media were spreading the news, families ran away only to find a devastated landscape when they returned.</p>
<p><b>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent</li> <li>• Prétérit</li> <li>• Marqueurs temporels</li> <li>• Déterminants</li> <li>• Valeur de « Be » + V-ing</li> </ul> <p><b>Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser (cycle 4).</b></p>	<p>Comparaison de systèmes scolaires.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p> <p>Art et société.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p>	<p>The universe probably started with a gigantic explosion. (...) By the 17th century, scientists realized that the Sun, not the Earth, was at the centre of the Universe.</p> <p>Lots of schools in England take part in fund-raising for charities. Our partner school is organizing a sponsored walk next weekend. The pupils are hoping to raise money for the local hospital.</p> <p>Barack Obama was the first black president ever elected in the USA. He is American and he has Kenyan origins. He grew up in Hawaii but studied Law in Chicago. He was an excellent student and soon became a lawyer. He married Michelle when he was in Chicago and together they had two daughters. After, he won the election, his family adopted a dog because it is a tradition to have a dog when you are president and live in the White House.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
	Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion. Modes de vie, tradition, histoire et institutions. La diversité au sein d'une même aire linguistique.	

## Lire et comprendre

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent simple</li> <li>• Nominalisation du verbe</li> <li>• Les pronoms personnels</li> <li>• « Have » + V-en</li> <li>• Génitif</li> <li>• Composition des adjectifs</li> <li>• Superlatifs</li> <li>• Détermination</li> <li>• Passif</li> <li>• Adverbes de lieux</li> <li>• Prépositions</li> <li>• « Be able to »</li> <li>• Subordonnées relatives</li> <li>• « When » + Présent</li> <li>• Prétérit simple</li> <li>• « Be » au passé + V-ing</li> <li>• Adjectifs numériques</li> <li>• Ordinaux et cardinaux</li> <li>• Lien phonie-graphie</li> <li>• Morpho-syntaxe</li> <li>• Allongement des voyelles suivies d'un « r »</li> <li>• Lettres muettes : h et wh</li> <li>• « After » = V-ing</li> <li>• « For » (durée)</li> <li>• « Too much/ Enough »</li> <li>• Les diphtongues</li> <li>• Les paires minimales</li> </ul> <p><b>Comprendre des textes écrits de genres différents.</b></p> <p><b>Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.</b></p> <p><b>Trouver des informations dans un texte abondant une thématique connue.</b></p>	<p>Codes socio-culturels. Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Arts et société. Systèmes scolaires. Voyages scolaires et touristiques. Correspondances. Repères historiques et géographiques. Présentation d'un monument ou d'un personnage. Activités scolaires et extra-scolaires. Les petits boulots et la vie associative. Inclusion et exclusion. Exil, migration, immigration. Les langues dans l'environnement familial.</p>	<p>Jane Eyre is a novel which was written in the nineteenth century by Charlotte Brontë. Jane is a poor orphan... You know, her parents are dead... er... So she lives with her aunt. She's wealthy... she's got a lot of money, but she's cruel.</p> <p>Um... Kenya is a country of Central East Africa. It's more than twice the size of Britain; it's a very big... You know... It's a vast country. The poorest people in the city live in ... you know... uh... shanty towns. I mean... most of them live in slums. Well, that's it really.</p> <p>The day before yesterday, I got a call from my Australian friend. We hadn't spoken for two years.</p> <p>He was born in Brisbane. His family moved to New South Wales when he was ten.</p> <p>After finishing university in Sydney, he decided to become a writer.</p> <p>Notting Hill is in West London. Every year, on the last weekend of August, the streets are full of people for the Carnival. There is a parade and people dance to the traditional music of the Caribbean.</p> <p>What I mean is school trips are a great way to learn and have a laugh at the same time.</p> <p>Last year, we spent a week in England. On the Sunday, my host family took me to the London Dungeon. As I had crutches, we didn't have to wait. So everybody was happy.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Gérer une variété de supports écrits en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.</b></p> <p><b>Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement (cycle 4).</b></p>		<p>Let me explain... Christmas here is always about 30° Celsius because Australia is in the Southern Hemisphere and the seasons are opposite to those in the Northern Hemisphere.... That's why we always use plastic Christmas trees!</p>

## Réagir et dialoguer

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Be » au présent</li> <li>« Have/ Have got »</li> <li>Place de l'adjectif</li> <li>Génitif</li> <li>Articles</li> <li>Question tags</li> <li>Quantificateurs</li> <li>Gap fillers</li> <li>Mots interrogatifs</li> </ul> <p><b>Reformuler un point pour quelqu'un qui n'a pas compris (cycle 4).</b></p>	<p>Codes socio-culturels.</p> <p>Média, modes de communication.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement familial.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p>	<p>My name's .... I'm 11. I come from a small... in Burgundy. I was born in Paris. I'm a windsurfing enthusiast! I'm very keen on this sport. / I like wind-surfing very much / I'm very good at it / I started two years ago....</p> <p>I live in a flat in Saint Léonard, near Limoges with my parents and my two sisters...</p> <p>Hello! Hi! Good morning! Good afternoon! Good evening!</p> <p>How are you?</p> <p>How are you doing?</p> <p>Good bye! Bye-bye! See you on Monday! Good night! Have a nice day!</p> <p>See you later / soon / tomorrow... Nice meeting you. I had a good time.</p> <p>Off we go! We're off!</p> <p>Thank you/ thanks... How nice!</p> <p>Thanks a lot! Thank you very much!</p> <p><b>Kiri lives in New Zealand. New Zealand is in the middle of the Pacific Ocean. There are many mountains and many lakes. Kiri's father is a wood-carver...</b></p>
<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formes interrogatives</li> <li>Réponses courtes</li> <li>Formes exclamatives</li> <li>Prétérit</li> <li>Présent simple</li> <li>Schémas intonatifs</li> <li>Expression du futur</li> </ul>	<p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>Hello! Hi! Good morning! Good afternoon! Good evening! How are you (doing)?</p> <p>Hello, I'm fine thank you. And you? How is your family? Are you feeling better?</p> <p>Oh Yes, thank you very much/ Thank you for asking.</p> <p>It's nice of you to ask.</p> <p>Did you have a nice weekend? How was your weekend? Did you enjoy the weather?</p> <p>I'm glad to see you, it's been such a long time...</p> <p>Did you get a good mark?</p> <p>No? That's a shame / Too bad.</p> <p>I'm sure you'll do better next time.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots interrogatifs</li> <li>• « How much/ How many »</li> <li>• Time</li> <li>• « Ago »</li> <li>• L'expression du futur avec « Be » + Ing</li> <li>• « Could, should, would »</li> <li>• « Have » + V-en</li> <li>• « Have TO »</li> <li>• « Some / Any »</li> <li>• « There Be »</li> </ul> <p><b>Échanger des informations (cycle 4).</b></p>	<p>Les systèmes scolaires. Découverte d'une école étrangère. Échanges scolaires. Voyages scolaires et touristiques. Voyages dans le temps et l'espace. Codes socio-culturels. Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicités. Modes de vie, tradition, histoire et institutions. La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>Could you tell me the way to the supermarket, please? Is it far from here? No, not too far: you're nearly there. Turn left at the traffic lights... Then you'll see the neon sign... When did the plane to Glasgow take off? You have some time left, not to worry. You're late! What time is your train leaving? What's on tonight? Five minutes ago! You've missed it, but there is another one in an hour. At five (o'clock) p.m. / in the afternoon... My favourite series. It's on BBC2 after the news... How much is it? How much are these trousers? About £25: I think it's a little expensive / too expensive... \$20. They're quite cheap, aren't they? They're really good value! Could you help me, please? I can't... Sorry, would you mind repeating that, please? Is my answer right / clear enough? Certainly! You should... Yes, sure! ... You're right! A nice golden retriever! Perfectly! Have you seen the new deputy head/ headteacher / principal? What does he look like? What class are you in? How many words do you want? How many paragraphs should I write?</p>
<p><b>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Double génitif</li> <li>• « MUST »</li> <li>• « WILL » et sa forme contractée</li> <li>• « Be » + V-ING</li> <li>• Pronoms personnels sujet</li> <li>• Adjectifs possessifs</li> <li>• Forme interrogative</li> </ul>	<p>Les systèmes scolaires. Activités scolaires et extra-scolaires, monde du travail. Codes socio-culturels. Modes de vie, tradition, histoire et institutions. La diversité au sein d'une même aire linguistique. Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p>	<p>[Do] you know what? / - Guess what? I got an A in Maths. That's amazing / terrific! My test is tomorrow. Good luck! Our team won 3-nil yesterday! Wow! Congratulations! I am a friend of Sean's. Is he here at the moment? Sorry, he's out. OK. I'll come back later. Just go for it. (...) Take it easy! (...) You must be Laura. Hannah told me all about you. I'm her grandmother. Are you having a good time in England? (...) What time do you have your first lesson?</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>At half past eight! I think it's too early. What about you?  My favourite subject is Spanish.  Is it? I hate it! I prefer PE!  What's the English for "deviner"?  Sorry, I don't know. You should look it up in the dictionary...  I've two cats.  My brother plays soccer on Saturdays. Would you like to come and play with him?  What are their names? I'd love to have a cat.  Wow! Great!  Could I speak to Mary, please?  I'm her brother. Hold on, please!  What was the weather like in ...?  Hot and sunny!  Where was Shakespeare born?  Where did he live? When did he die?  He was born in Stratford-upon-Avon. He lived in London. He died in 1616.  How many sisters does she have?  What is her sister's name? I've never met her?  Does she like swimming too?</p>
<p><b>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronoms personnels</li> <li>• Adjectifs possessifs</li> <li>• Place des adjectifs</li> <li>• Quantificateurs</li> <li>• Présent</li> <li>• « Have »</li> <li>• Accent contrastif</li> <li>• Regroupement/ Segmentation</li> <li>• Réalisation phonétique du TH</li> <li>• Paires minimales</li> <li>• Plosives</li> </ul> <p><b>Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés (cycle 4).</b></p>	<p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.  Comparaison de systèmes scolaires.  Codes socio-culturels et dimensions géographique.  Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.  Modes de vie, tradition, histoire et institutions.  La diversité au sein d'une même aire linguistique.  Inclusion et exclusion.</p>	<p>Are you coming?  Yes, with pleasure. / I'm sorry, I can't.  We won the first prize!  Wow! Super! I can't believe it! / You must be joking! / No kidding  May I borrow your eraser? I've forgotten mine...  Are we allowed to walk on the grass / to eat in here / to take notes?  Of course! Here you are!  Sorry, it's forbidden! / No, you can't.  Could you help me, please? I can't...  Sorry, would you mind repeating that, please?  Certainly! You should...  Yes, sure! ...  Great! Super! Excellent! Well done!  How nice! Wonderful! That was really good!  Good for you! Congratulations...  Thank you / thanks...  Thank you so much / Thanks a lot...  I'm glad I did it!  I'm sorry / Sorry I'm late.  That's all right. Never mind! It doesn't matter! Don't worry!  Just a minute, please. One moment, please!  No problem! I can wait! I've plenty of time!  Atishoo!  Bless you!</p>



## Parler en continu

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Reproduire un modèle oral (réciter, répéter, réciter...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impératif</li> <li>• V-ing</li> <li>• Quantificateurs</li> <li>• Pronoms personnels sujet et compléments</li> <li>• Adjectifs possessifs</li> <li>• Génitif</li> <li>• Modalité</li> <li>• Les consonnes fricatives</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• Le superlatif</li> <li>• « Would like to » et sa forme contractée</li> <li>• « When » + Présent</li> <li>• « There + Be »</li> </ul>	<p>Comparaison de systèmes scolaires. Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p> <p>Art et société.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p>	<p>Remember, remember, the fifth of November, The Gunpowder treason and plot, I know of no reason, Why the Gunpowder treason, Should ever be forgot...</p> <p>Hi! I'm.....I am thirteen and not very tall for my age... I live in... My parents are... I love playing... I play.... once / twice / three times a week. My team is the best team. We won the last championship. When I grow up, I'd like to be a journalist on TV but I'm a little shy... My brother is younger than me. His hair is.... He often wears a blue ... My sister can be a pest...</p> <p>Where there's a will, there's a way. She sells seashells on the seashore. The shells she sells on the seashore are seashells for sure.</p>
<p><b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbes de fréquence</li> <li>• « Have to »</li> <li>• Segmentation</li> <li>• Groupe de sens</li> <li>• Rimes</li> </ul>	<p>Voyages dans l'espace et le temps. L'imaginaire, le rêve, le merveilleux. Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p>	<p><b>The Land of Nod</b></p> <p>From breakfast on all through the day At home among my friends I stay; But every night I go abroad Afar into the land of Nod. All by myself I have to go, With none to tell me what to do- All alone beside the streams And up the mountain-sides of dreams. The strangest things are there for me, Both things to eat and things to see, And many frightening sights abroad Till morning in the land of Nod. Try as I like to find the way, I never can get back by day, Nor can remember plain and clear The curious music that I hear. Stevenson</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Se présenter oralement et présenter les autres (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronoms personnels</li> <li>• Pronoms et adjectifs possessifs</li> <li>• Présent</li> <li>• Prétérit</li> <li>• « AGO »</li> <li>• adverbes de fréquence</li> <li>• Prépositions</li> <li>• Place et degré des adverbes</li> <li>• Modaux et périphrases modales</li> <li>• Génitif</li> <li>• Déterminants</li> <li>• Passif</li> <li>• Marqueurs temporels</li> <li>• Noms composés</li> <li>• Respect des formes faibles</li> <li>• Liaisons pertinentes</li> <li>• Schémas intonatifs</li> <li>• <i>Gap fillers</i></li> <li>• Voyelles longues et courtes</li> </ul> <p><b>Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets (cycle 4).</b></p>	<p>Art et Société.</p> <p>Arts et leurs interactions.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>My name's ... I'm 11. I come from a small... in Burgundy. I was born in Paris. I'm a windsurfing enthusiast! I'm very keen on this sport. / I like wind-surfing very much / I'm very good at it / I started two years ago....</p> <p>I live in a flat in Saint Léonard, near Limoges with my parents and my two sisters...</p> <p>This is David Copperfield. Er..., he's my favourite hero. He lives in England with his mother and his stepfather. He doesn't go to school. One day, his mother dies and he has to go and live with his Aunt in Kent. She seems old and nasty / ill-tempered..., but in fact she was very good to David.</p> <p>Queen Elizabeth I had red hair, white skin and pale eyes. Her father was Henry VIII. He was very intelligent. She was like him. For instance, she spoke nine languages: French, Italian, Flemish... She was sometimes frightening, I mean, everybody trembled when she was angry...</p> <p>Benjamin Britten composed the Simple Symphony in 1934. He was an English musician. He was born in 1913 and he died in 1976.</p> <p>The Simple Symphony was composed in 1934 by Benjamin Britten. He was an English musician. He was a composer, a pianist and a conductor. He lived in the twentieth century. He was born in 1913 and he died of a heart attack in 1976. He was only 21 when he composed this symphony. So he must have been a talented musician. Yet, he was not a child prodigy like Mozart. We heard a lot of stringed instruments in the Simple Symphony.</p>
<p><b>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connues (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent</li> <li>• Le prétérit</li> <li>• « There + Be »</li> <li>• Les prépositions</li> <li>• Les propositions relatives</li> <li>• Le passif</li> <li>• <i>Gap Fillers</i></li> <li>• « Have got »</li> </ul> <p><b>Présenter, décrire : événements, activités passées, expériences personnelles.</b></p> <p><b>Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter (cycle 4).</b></p>	<p>Art et Société.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p>	<p>Matthew finishes school at.... He has his lunch at the canteen / at the cafeteria. Sometimes, he just brings a lunch box / packed lunch. In the afternoon, he plays soccer with his friends. I think he's very lucky. He goes back home at about ... At the weekend, he always ... and he gets pocket money!</p> <p>In the street where I live there are not many shops: there is a small ... and next to the ... there is a ... Opposite ... there is a chemist and a ... From my bedroom window, I can see ...</p> <p>Jane Eyre is a novel which was written in the nineteenth century by Charlotte Brontë. Jane is a poor orphan... You know, her parents are dead... er... So she lives with her aunt. She's wealthy... she's got a lot of money, but she's cruel.</p> <p>Notting Hill is in West London. Every year, on the last weekend of August, the streets are full of people for the Carnival. There is a parade and people dance to the traditional music of the Caribbean.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbes</li> <li>• Expression du goût</li> <li>• Les propositions relatives</li> <li>• Présent</li> <li>• Prétérit</li> <li>• Modaux et périphrases modales</li> <li>• Nationalités</li> <li>• Points cardinaux</li> <li>• <i>Make s.o Do sth</i></li> <li>• Passif</li> <li>• <i>Link words</i></li> </ul> <p><b>Formuler des hypothèses sur un contenu, un événement ou une expérience future (cycle 4).</b></p>	<p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p> <p>Art et société.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p>	<p>Cardiff Castle is really impressive. I enjoyed this visit because I am crazy about history and we learnt interesting things about the castle and its past.</p> <p>San Francisco is a beautiful city, to which people come from all over the world. But it is on the west coast of the United States and it lies at the intersection of two tectonic plates. This is earthquake country. And the question is: can science make it a safer place to live?</p> <p>I did my work experience in a supermarket. The people were very nice. They showed me how they worked. They made me type on a computer.</p> <p>But I wasn't allowed to stand at the cash desk and to give customers advice because I was too young. They asked me to clean the shop. I felt a little disappointed, even if I was happy not to be at school.</p> <p>The British took Jamaica from the Spanish in 1655. So it became a British colony and the triangle trade started. Ships left England for Africa with goods. Then, West African men, women and children were bought and transported to Jamaica to work on the sugar plantations as slaves. Finally the sugar was shipped to Britain.</p> <p>I really enjoyed reading <i>The Hitchhiker's Guide to the Galaxy</i>, a science fiction book written by Douglas Adams. One morning, Arthur Dent, the main character, realizes aliens have arrived in yellow spaceships to destroy the earth. With the help of his friend Ford Prefect of Betelgeuse, Arthur becomes the only surviving human. They start travelling through the galaxy (.....) The story is also full of humour. It really is a fabulous book</p>
<p><b>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent</li> <li>• « Be » + V-ing</li> <li>• L'heure</li> <li>• Les dates</li> <li>• « At »</li> <li>• Génitif</li> <li>• Modalité</li> </ul>	<p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>Listen up! My birthday is coming and I'm having a party to celebrate! You are, of course, all invited! I hope you will all be able to come! Let me know if you can't! I think I'm going to create a Facebook event</p> <p>My birthday party is taking place at my sister's on Friday night at 8 pm. Please RSVP ASAP</p>

## Écrire et réagir à l'écrit

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Écrire sous la dictée des expressions connues (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien phonie-graphie</li> <li>• Morpho-syntaxe</li> <li>• Segmentation</li> <li>• Groupes de sens</li> <li>• Informations chiffrées</li> <li>• L'heure et les dates</li> <li>• Repères temporels</li> <li>• Réalisation du « l » sombre</li> </ul> <p><b>Prendre des notes / les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée (cycle 4).</b></p>		<p>My name's .... I'm 11. I come from a small... in Burgundy. I was born in Paris. I'm a windsurfing enthusiast! I'm very keen on this sport. / I like wind-surfing very much / I'm very good at it / I started two years ago...</p> <p>I live in a flat in Saint Léonard, near Limoges with my parents and my two sisters...</p> <p>One, two...a hundred... a thousand ... What number is it? What's the day today? It's Monday. / Tuesday, October 25th. Yesterday was...Tomorrow will be...What time is it?</p> <p>It's ten / It's quarter past ten / It's half past ten / It's quarter to eleven.</p> <p>At five o'clock in the afternoon / At twenty-five to ten in the morning... At ten twenty-five am.</p> <p>On the twelfth of January... / On Saint Patrick's day...</p> <p>2005, 1969; 1949, 1492, 1066</p> <p>Today / Tomorrow/Yesterday / The day before yesterday / the day after tomorrow</p> <p>One month ago/ Two centuries ago... / In the sixteenth century.../ Last year / Last winter</p> <p>You're late! What time is your train leaving?</p> <p>Look at the timetable: what time does your train leave?</p> <p>What time does the train to London leave?</p> <p>The news is on at six PM.</p> <p>What's your phone / cell phone / mobile number?</p> <p>Dial 0033 for France. Hold on!</p> <p><b>What's your e-mail address? Press the return / delete key. Click on...</b></p>
<p><b>Renseigner un questionnaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent simple</li> <li>• Prétérit</li> <li>• Passif</li> <li>• Repères temporels</li> <li>• Propositions en « If »</li> <li>• Expression de l'accord</li> <li>• Expression de la volonté</li> </ul>	<p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p>	<p>My name is .....</p> <p>My middle is .....</p> <p>My last name/ surname/ family name</p> <p>I was born on.../ Date of birth</p> <p>I was born in ...../ Place of birth</p> <p>My phone number is .....</p> <p>My email address is.....</p> <p>My twitter is @.....</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>I agree with.....  I'm not willing to.....  I studied ..... at .....  I graduated in.....  I'm taking an English course  I have ..... siblings  My father is a .....  My mother is a.....  I'm allergic to.....  I can't stand/ bear.....  My worst fear is.....  My ideal place is.....  If I were an animal.....  If I were a book.....</p>
<p><b>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent</li> <li>• « Be + V-ing »</li> <li>• Pronoms personnels compléments</li> <li>• « Would rather »</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• « Will have to »</li> <li>• Prétérit</li> </ul>	<p>Comparaison de systèmes scolaires.  Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.  Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.  Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.  Les langages artistiques et leurs interactions.  Art et société.  Activités scolaires et extra scolaires.  Découverte du monde du travail.  Fiches métier.  Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.  Voyages scolaires, touristiques.  Exil, migration et émigration.  L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.  Voyages dans l'espace et dans le temps.  Repères historiques et géographiques.  Patrimoine historique et architectural.  Inclusion et exclusion.  Modes de vie, tradition, histoire et institutions.  La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>This week-end I am going to visit my grand-parents in Paris! Um, they'll probably take me to the museum ... How boring!  I'd like to be a vet because I like animals. But I'll have to... / I must.  I'd prefer the red roller blades / I'd rather buy the.... I think they are faster / safer... Also, they look better / they are not so expensive... Actually, they are the cheapest...  I am thirteen and not very tall for my age... I live in... My parents are... I love playing... I'm a little shy... My brother is younger than me. His hair is... He often wears a blue ... My sister can be a pest...  Robinson Crusoe was a ... He was poor... He wanted to  In 1605, a group of Catholic conspirators plotted to assassinate King James I of England by blowing up the House of Lords during the opening of Parliament. The English celebrate that event on November 5th with bonfires and fireworks. They also burn an effigy of Guy Fawkes. Children ask for 'a penny for the guy'.</p>
<p><b>Décrire des objets, des lieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prétérit</li> <li>• Détermination : article défini</li> <li>• « There » + BE</li> <li>• Adverbes</li> <li>• Le superlatif</li> <li>• Localisation</li> <li>• Le génitif</li> </ul>	<p>Comparaison de systèmes scolaires.  Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.  Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.  Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.  Les langages artistiques et leurs interactions.  Art et société.</p>	<p>The country was flat...  The sea was rough...  There were not many trees...  The houses were small / big...  It was very hilly / mountainous...  Mount McKinley is the highest mountain in North America...  On the left you could see...  In the background there was...  My father's car is big, blue and rather comfortable. It is a fast car too, so I think it is dangerous...</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
	<p>Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	
<p><b>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prétérit</li> <li>• La détermination</li> <li>• Les conjonctions de coordination</li> <li>• Les repères temporels</li> <li>• Prétérit + V-ing</li> <li>• « Have to » au passé</li> <li>• Propositions en « If »</li> <li>• La forme infinitive des verbes</li> </ul> <p><b>Écrire une histoire, un article, une publicité.</b></p> <p><b>Écrire à la manière de...</b></p> <p><b>Résumer. Rendre compte (cycle 4).</b></p>	<p>Comparaison de systèmes scolaires.</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Les langages artistiques et leurs interactions.</p> <p>Art et société.</p> <p>Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</p> <p>Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.</p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Voyages dans l'espace et dans le temps.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Patrimoine historique et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>Last week, I met Phil. I was shopping with my father. He invited me to his birthday. That was nice. So, on Saturday, I went to his house. We danced and we played.... It was fun but... there were too many boys!</p> <p>Last summer I went to visit my uncle who lives in Brittany. I was very happy to see him again. I took the train ... I arrived very late but he was there, at the station, waiting for me with his dog Snoopy ... He doesn't have a car, so we had to take a taxi...</p> <p>Once upon a time, in a very far country.....</p> <p>First ....later...then....</p> <p>She was ...because....That's why she was ...</p> <p>I was doing the shopping when I met...</p> <p>Once upon a time ...There lived a king / a princess...</p> <p>And they lived happily ever after...</p> <p>"All's well that ends well"</p> <p>If I were a superhero, I would.....</p>
<p><b>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent</li> <li>• Prétérit</li> <li>• « Have » + V-en</li> <li>• « Be » + V-ing</li> <li>• Mots de liaisons</li> </ul>	<p>Comparaison de systèmes scolaires:</p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p>	<p>Dear Sarah,</p> <p>We're having a wonderful time... Yesterday, we went to...I hope you are (all) well... Love from...</p> <p>Dear Mike, ... / Hi! I hope... I went / saw / did... We'll ... I miss you...See you soon...I look forward to meeting you... Love from... / Best wishes / Cheers</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue (cycle 4).</b></p>	<p>Les langages artistiques et leurs interactions. Art et société. Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier. Présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux. Voyages scolaires, touristiques. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux. Voyages dans l'espace et dans le temps. Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion. Modes de vie, tradition, histoire et institutions. La diversité au sein d'une même aire linguistique.</p>	<p>Dear Mr / Mrs / Ms Smith, Dear Sir or Madam, Thank you for your (last) letter, I look forward to hearing from you soon. Write back soon. Yours sincerely, Yours faithfully, Love from... / Best wishes / Wishing you, / All the best from... It was nice to hear from you. Dear Mum, Thanks for the treats you sent me last week. Boarding-school is a lot of fun. We finish our lessons at 4.00 p.m., so we can do a lot of sport. We can do soccer and rugby, as well as climbing and sailing. We also have a lot of free time in the evenings, so we can socialise with our friends. And we have a TV room and a room where we can play table tennis. I've also been working on our school magazine. I am writing a new article about drug prevention. One of my friends is our House Prefect. I would like to be a Prefect next year. Next week, we have our mid-term exams. Then I will be on holiday! I can't wait to see you all again! Love, Stephen</p>