

FICHE N°3 DES GESTES PROFESSIONNELS DE L'AVS

Objectif : accompagner l'élève en production écrite

<p>Cas 1 : l'élève ne maîtrise pas le code</p> <p>élèves principalement concernés :</p>	<p>1°) Prendre en charge l'encodage (dictée à l'adulte)</p> <p>2°) Utiliser un lexique imagé travaillé en amont de la séance</p> <p>3°) « Relire » avec l'élève en pointant bien chaque mot (segmentation de l'écrit)</p>
<p>Cas 2 : l'élève ne connaît que les sons simples et n'encode que quelques syllabes</p> <p>élèves principalement concernés :</p>	<p>1°) Prendre en charge une partie de l'encodage (dictée à l'adulte) ; laisser à l'élève le soin d'encoder les mots dont les phonèmes et graphies sont maîtrisés.</p> <p>2°) Accompagner la segmentation du mot en syllabes pour ensuite encoder chaque syllabe correctement (représenter par des ronds le nombre de syllabes à transcrire et colorier chaque rond en fonction de l'avancée de l'encodage ; utiliser des jetons représentant les syllabes et les soustraire à la vue au fur et à mesure de la transcription)</p> <p>3°) Tenir compte de la fatigabilité de l'élève en limitant le nombre de mots simples à encoder (environ mots)</p> <p>4°) Pour les mots-outils, utiliser le référentiel, propre à l'élève.</p> <p>5°) Aider à la planification de la tâche (quelles connaissances ou outils utiliser) et à son contrôle.</p>
<p>Cas 3 : l'élève sait encoder les mots mais ne segmente pas la phrase en mots.</p> <p>élèves principalement concernés :</p>	<p>1°) Accompagner la segmentation de la phrase en mots (même démarche que ci-dessus : chaque jeton représentant un mot)</p> <p>2°) Utiliser la grille de relecture (majuscule, point ...)</p> <p>3°) Utiliser le code de correction pour catégoriser les erreurs (sons, segmentation, usage, ponctuation...)</p>